

# BREUNINGER

## THEATERVERLAG

NEUHEITEN  
2026

B

breuninger.ch  
info@breuninger.ch  
+41 (0)62 824 42 34



## Zentralverband Schweizer Volkstheater

- Dienstleistungen für Theatergruppen
- Netzwerk für Theaterinteressierte
- Knowhow für Theaterschaffende
- Kursanbieter von Theaterkursen in der ganzen Schweiz
- Herausgeber Schweizerische TheaterZytig

Mitgliedschaft für Gruppen und Einzelpersonen  
über sieben Regionalverbände

### Infos und Kontakt:

Geschäftsstelle  
Eva Rölli-Imgrüth  
zsv@volkstheater.ch  
fon 052 347 20 90

[volkstheater.ch](http://volkstheater.ch)



SUISA-Vertrag, Vereinskleider, Rechtsberatung und mehr – einfach den QR-Code scannen. Damit du weisst, welche Verbandssleistungen es noch gibt.

# Aus Liebe zum Spiel!

Liebe Theaterschaffende,

wenn sich im Saal das Licht dimmt, das Gemurmel im Publikum verstummt und der Vorhang aufgeht, beginnt dieser magische Moment, für den wir alle das Theater lieben. Es ist der Moment, in dem der Alltag draussen bleibt und wir gemeinsam in eine Geschichte eintauchen, die uns zum Lachen, Schmunzeln und Mitfiebern bringt.



Hinter uns liegt ein ereignisreiches Jahr. Ob bei den Arbeiten für das grosse Grimseldrama „Akte Zybach“ am Landschaftstheater Ballenberg oder die Schweizer Erstaufführung der englischen Boulevard-Komödie „Mordsfreundin“ am Zürcher Bernhard Theater – eines ist klar: Das Schweizer Volkstheater ist so lebendig wie nie!

In diesem Katalog präsentieren wir Ihnen das, was wir die „Neue Schweizer Komödie“ nennen: Stücke, die unser Lebensgefühl mit einem Augenzwinkern einfangen und handwerklich so exakt gebaut sind, dass jede Pointe sitzt – mit verheissungsvollen Titeln wie „Tödliche Lektüre“, „Zwei Engel schlagen zurück“ oder „Der Bauer trägt Prada“.

Die Wahl des passenden Stücks ist das wichtigste Fundament für Ihren Applaus. Mein Team und ich stehen Ihnen deshalb gerne mit Rat und Tat zur Seite, um genau den Text zu finden, der perfekt zu Ihrem Ensemble und Ihrer Bühne passt. Denn am Ende zählt nur die Freude auf der Bühne und das Glänzen in den Augen Ihres Publikums.

Herzlichst,  
Enrico Maurer  
Geschäftsführer Breuninger Theaterverlag

1

## E I N A K T E R

- UFO im See** von Erhard Lang 4  
**Unheilig verhüretet** von Luca Römer 4  
**Picasso im Geissestall** von Robi Seiler 5  
**Liebe macht Diebe** von Sabina Cloesters 5

## Z W E I A K T E R

- Luxus uf Ratezahlig** von Noelle Bruni 7  
**Operation Napoleon** von Reto Gmür 7  
**Der frühe Vogel... kann mich mal!** von Claudia Gysel 8  
**Magd uf Bstellig** von Carmelo Pesenti 8

2

## A B E N D F Ü L L E N D E K O M Ö D I E N

- Mordsfreundin** von Stevan Moffat 10  
**Alles uf Aafang** von Beat Schlatter & Christoph Fellmann 10  
**Risike und Näbewürkige** von Jack Smith 11  
**Tödliche Lektüre** von Noelle Bruni 11  
**Alles für de Papst** von Atréju Diener & Enrico Maurer 13  
**Der Bauer trägt Prada** von Lukas Bühler 13  
**Volls Huus** von Marco Bösch 14  
**Hilfe, de Tourismus chunnt** von Gerda Arnold 14  
**Mafia zum Hochzeitstag** von Dani von Wattenwyl 15  
**Zwei Engel schlagen zurück** von Jens Exler 15  
**Überfall us em All** von Dieter Gygli 16  
**Als wärs geschter gsi** von Beatrice Lanz 16  
**Sicher isch sicher** von Kamil Krejčí 17

3

4

## AUSSERGEWÖHNLICHE STÜCKE

**Abschalten** von Domenico Blass nach Martin Suter **19**

5

## VOLKSSTÜCK

**Hansjoggeli!** von Simon Burkhalter nach Jeremias Gotthelf **20**

6

## FREILICHT

**Viel Lärme um nüüt** von Charles Lewinsky nach William Shakespeare **22**

**Hansjoggeli!** von Simon Burkhalter nach Jeremias Gotthelf **23**

7

## SENIORENSTÜCKE

**Do hesch denn s Gschänk!** von Dani von Wattenwyl **24**  
Weitere Stücke, die sich auch fürs Seniorentheater eignen **24**

Neues aus dem Verlag. Stücke im Spotlight.  
Besuchen Sie unseren Blog.  
[breuninger.ch/blog](http://breuninger.ch/blog)

# EINAKTER

## UFO im See

Ausserirdischer Schwank in einem Akt  
von Erhard Lang

🕒 ca. 55 Min. 🚢 Seeufer

👤 3 H 👤 3 D 👥 6 Pers. 📺 Gegenwart

Eigentlich wollten Peter und Martin nur in aller Ruhe angeln. Doch statt des grossen Fangs kracht plötzlich ein unbekanntes Objekt in den See – und am Ufer liegt ein bewusstloser Ausserirdischer. Aber wie um Himmels willen soll man so etwas geheim halten? Zumal die Seepolizistin bereits mit Quarantäne droht, Peter am nächsten Tag auf Geschäftsreise geht und Martin auf sein Blind-Date brennt. Als dann auch noch eine allzu neugierige Paddlerin und eine Frau auf der verzweifelten Suche nach ihrem Freund auftauchen, überschlagen sich die Ereignisse. Für Peter und Martin beginnt ein turbulentes Verwirrspiel. Denn wie versteckt man einen Ausserirdischen, der offenbar eine Vorliebe für Bier hat?



**Ausgefallen**



**Situationskomik**



**Pointenreich**



**Zeitlos**



Zum Stück



**Verwechslungskomödie**



**Unkonventionell**



**Rasant**



**Frech**



Zum Stück

## Unheilig verhürotet

Komödie in einem Akt  
von Luca Römer

🕒 ca. 50 Min. 🏠 Wohnzimmer

👤 3-4 H 👤 3-4 D 👥 7 Pers. 📺 Gegenwart

Valentin steht kurz davor, sich seinen Traum zu erfüllen: die Aufnahme in die Päpstliche Schweizergarde. Valentin erfüllt alle Voraussetzungen: jung, katholisch, militärisch gebildet – und natürlich ledig. Glaubt er zumindest. Was er nicht weiss: Seine Mitbewohnerin Corina, Standesbeamtin des Ortes, hat ihn kurzerhand verheiratet. Und zwar mit einer älteren Witwe. So will sie das lokale Standesamt vor der Sparwut des Kantons retten. Doch nun steht eine kantonale Kontrolle an und der Schwindel droht aufzufliegen. Für den einen Termin muss Valentin also verheiratet sein – für den anderen unbedingt ledig. Ein turbulentes Verwirrspiel, das zwar alles andere als heilig ist – sich das Publikum dabei aber päpstlich amüsiert.

# Picasso im Geissestall

Lustspiel in einem Akt  
von Robi Seiler

 ca. 55 Min.  Zw. Haus und Stall

 1-5 H  0-4 D  5 Pers.  Gegenwart

Was passiert, wenn ein ambitionierter Künstler mit Hang zur Übertreibung auf eine ordnungsliebende Geissen-Bäuerin trifft? Mitten im Stallidyll, zwischen Heugabeln, Hufabdrücken und einer Portion Ziegenkäse, entsteht ein Kunstwerk. Ein Gemälde, das – zumindest in der Theorie – das Zeug hat im weltbekannten MoMA zu hängen. Ob das tatsächlich so ist, soll eine renommierte Kunstexperten entscheiden. Doch auch eine Kunstdiebin und ihr schmerzgeplagter Komplize haben vom Bild Wind bekommen. Ihr Ziel: das neue „Opus Magnum“ stehlen. Ein spritziges Lustspiel voller Pointen, Pinselstriche und Pannen – und eine Frage, die sich vielleicht schon Picasso gestellt hat: Kann Genialität aus purem Zufall entstehen? Und falls ja: Wer streicht am Ende den Applaus ein?



Ländlich



Pointenreich



Witzig



Unkonventionell



Zum Stück

# Liebe macht Diebe

Komödie in einem Akt  
von Sabina Cloesters

 ca. 60 Min.  Schmuckladen

 3-4 H  2-3 D  6 Pers.  Gegenwart

Schmuckhändler Herbert Schluck steckt in finanziellen Schwierigkeiten. Die Schuldeneintreiber verlieren langsam die Geduld – sie drohen mit schmerzhaften Konsequenzen, sollte Herbert das Geld nicht bald auftreiben. Zum Glück hat Herbert seinen frischverliebten Cousin Paul. Er überredet ihn zu einem scheinbar genialen Plan: Der Schmuckladen soll überfallen werden. Natürlich nur zum Schein, damit Herbert anschliessend die Versicherungssumme kassieren kann. Doch der Plan hat einen Haken: Paul ist nicht der Einzige, der an diesem Tag „Schmuck von Schluck“ überfallen will. Plötzlich wimmelt es im Laden von maskierten Gestalten, falschen Räufern und echten Gaunern. Ein wahres Schmuckstück an Situationskomik, Verwechslungen und überraschenden Wendungen.



Witzig



Turbulent



Spezielles Bühnenbild



Situationskomik



Zum Stück

# EINFACHES TICKETING FÜR IHR THEATER.

## **FLEXIBEL, WIE IHRE PRODUKTION**

Vergünstigungen, Zusatzoptionen, Kontingente  
oder wetterbedingte Verschiebungen:  
Alles kein Problem.

## **ALS VERANSTALTER IM FOKUS**

Der Vorverkauf findet direkt auf Ihrer Website statt.  
Tickets und Bestätigungsmail tragen Ihr Logo.

## **BENUTZERFREUNDLICHER TICKETKAUF**

Keine Registrierung, kein Login, keine Gebühren  
und keine Werbung für Ihre Gäste.

Jetzt unverbindlich anfragen:

[www.ticketpark.ch](http://www.ticketpark.ch)

[beratung@ticketpark.ch](mailto:beratung@ticketpark.ch)

031 307 78 09

 **TICKETPARK**

# ZWEIAKTER

## Luxus uf Ratezahlig

Komödie in zwei Akten  
von Noelle Bruni

🕒 ca. 75 Min. 🏠 Wohnzimmer

👤 2-5 H 🧑 3-6 D 🧑 8 Pers. 📺 Gegenwart

Clara scheint die perfekte Tochter zu sein: schön, erfolgreich und vermeintliche Lotto-Millionärin. Dumm nur, dass sie gerade eine pompöse Hochzeit plant, die sie finanziell nicht stemmen kann. Ihr Verlobter Mateo, der sich um die Finanzen des Traumhauses kümmert, steht ihr zwar scheinbar gelassen zur Seite, doch auch er steckt tief in Geldnöten. Während Claras Mutter heimlich eine Überraschungsparty für die beiden organisiert, brodelt es im Hintergrund gewaltig. Mateo versucht verzweifelt, mit Hilfe eines selbsternannten Erbrechtberaters schnell an sein versprochenes Geld zu kommen und sein alter Kumpel Silvio taucht auf, um ihn wegen längst überfälliger Schulden zur Rede zu stellen. Und Opa Max? Der will einfach nur sterben.



Pointenreich



Rasant



Situationskomik



Starke Charaktere



Zum Stück

## Operation Napoleon

Komödie in zwei Akten  
von Reto Gmür

🕒 ca. 80 Min. 🏠 Zwei Gärten

👤 3-4 H 🧑 2-3 D 🧑 6 Pers. 📺 Gegenwart

Der Güggel Napoleon ist der ganze Stolz des Kleinbauern Gaston. Die Gemütslage bei seinen Nachbarn Rémy und Estelle sieht hingegen ganz anders aus. Punkt drei Uhr morgens reißt der Hahn die Frührentner aus dem Schlaf. Das Paar beschliesst den Störenfried auf eigene Faust loszuwerden. Unterstützung erhalten sie von Estelles Vater, einem ehemaligen Offizier mit militärischem Ehrgeiz. Doch der „Feldzug gegen Napoleon“ entpuppt sich als deutlich schwieriger als gedacht – denn Gaston verteidigt seinen gefiederten Freund mit Herzblut. Wer gewinnt den Krieg um Napoleon? Und wer erlebt sein persönliches Waterloo? Eine pointenreiche Komödie mit viel Situationskomik und französischem Charme.



Witzig



Situationskomik



Spezielles Bühnenbild



Unkonventionell



Zum Stück

# Der frühe Vogel... Magd uf Bstellig kann mich mal!

Bauernschwank mit Krimi-Touch  
in zwei Akten  
von Claudia Gysel

Lustspiel in zwei Akten  
von Carmelo Pesenti

 ca. 70 Min.  Wohnstube

 3-4 H  3-4 D  7 Pers.  Gegenwart

Bauer Fry Camenzind, nicht gerade ein Frühaufsteher, hat einen grossen Hof – nur eine Frau fehlt. Allerdings kein Wunder: Frys Ansprüche sind so hoch, dass kaum ein weibliches Wesen sie erfüllen kann. Seine Schwester und seine Tante haben genug davon und beschliessen kurzerhand, die Sache selbst in die Hand zu nehmen.

Doch statt einer vielversprechenden Heiratskandidatin tauchen plötzlich zwei höchst merkwürdige Gestalten auf dem Hof auf: ein junger Mann, der sich als Praktikant ausgibt und eine tätowierte Frau mit angeblicher Autopanne. Irgendetwas stimmt hier nicht – erst recht, als sich die Fremde plötzlich als Frys perfekte Braut präsentiert. Während der Bauer noch versucht herauszufinden, was vor sich geht, beginnt der Dorfpolizist bereits zu schnüffeln.

 ca. 80 Min.  Wohnstube

 3 H  4 D  7 Pers.  Gegenwart

Bauer Theo und sein Knecht Ueli bewirtschaften den Hof alleine. Während Theo mit der Situation ganz zufrieden scheint, hat Ueli genug davon, neben Stallarbeit auch noch den ganzen Haushalt zu schmeissen. Eine Magd muss her – und zwar dringend. Nachbar Anton will helfen und versucht über eine etwas zweifelhafte App eine passende Kandidatin zu finden. Und so landet Influencerin Jana auf dem Hof – und durch ein Missgeschick ein roter Edelweiss-BH in Antons Hosentasche. Sehr zum Unmut von Antons Frau Klara. Als dann auch noch eine zweite Bewerberin für die Stelle als Magd vor der Tür steht, soll ein Wettbewerb entscheiden, wer auf dem Sonnenhof bleiben darf. Eine rasante Bauernkomödie voller Humor und überraschenden Wendungen.



Ländlich



Humorvoll



Spannend



Vielfältige Rollen



Witzig



Ländlich



Rasant



Situationskomik



Zum Stück



Zum Stück

# BREUNINGER

## BESTSELLER

Die Breuninger-Hits  
der letzten fünf Jahre

### EINAKTER

- ▶ De Adonis vom Chuehstall
- ▶ Heimatfilm uf Polnisch
- ▶ wg-wahnsinn.ch
- ▶ D Geischer vom Lindehof
- ▶ Liebestropfe für Rindviecher

### ZWEIAKTER

- ▶ Lieber ledig und frei
- ▶ Viel Uufregig um nüüt
- ▶ D Weicheier vom Chräiehof
- ▶ Nüüt als d Wohret
- ▶ De Pfarrer i de Zwickmühli

### MEHRAKTER

- ▶ Hesch en Vogel?
- ▶ Mission Million
- ▶ Rent a Family
- ▶ De Chuehstall-Adonis
- ▶ Drei Geister für Charlène
- ▶ Sag niemals nie
- ▶ Ganoveparty
- ▶ Alli und doch niemert
- ▶ Verliebt i Rindviecher
- ▶ Wenns Zwölfi schloot

# ABENDFÜLLENDE KOMÖDIEN

## Mordsfreundin

Eine viel zu nette Krimi-Komödie in zwei Akten von Steven Moffat  
Dialektbearbeitung: Hanna Scheuring

🕒 ca. 120 Min. 🏠 Wohnzimmer

👤 3-4 H 👤 3-4 D 👤 7 Pers. 📺 Gegenwart

In den Ferien freunden sich Peter und Debbie mit Elsa an, einer quiriligen Witwe aus Denver. Monate später lädt sie sich selber ein – und die beiden sind zu höflich um abzusagen. Elsa entpuppt sich als gefährliche Bedrohung, denn sie ist eine gesuchte Mörderin. Wie wird man die unerwünschte Besucherin wieder los, ohne rücksichtslos oder feindselig zu wirken? Vor allem weil Elsa auch einen überaus positiven Einfluss auf die launischen Kinder hat. Diese Komödie ist eine einzige Lachtränen-Salve und lehrt uns einiges über Schweizer Höflichkeit im falschen Moment.

Der in England gefeierte Boulevard-Hit ist nach dem Erfolg im Zürcher Bernhard Theater nun auch für Amateurbühnen erhältlich.



**Boulevard**



**Schwarzhumorig**



**Schräg**



**Situationskomik**



Zum Stück

## Alles uf Aafang

Komödie in zwei Akten  
von Beat Schlatter &  
Christoph Fellmann

🕒 ca. 120 Min. 🏠 Backstagebereich

👤 3 H 👤 2 D 👤 5 Pers. 📺 Gegenwart

Jörg und Coco haben sich ihren Traum erfüllt: In ihrem kleinen Theater spielen sie fast täglich für Kinder das Dschungelbuch. Doch nach einer Vorstellung wartet hinter der Bühne bereits Steuerkommissär Meyer. In der Buchhaltung des Theaters sind ihm einige Ungereimtheiten aufgefallen. Jörg und Coco müssen feststellen, dass ihre Treuhänderin im Hintergrund kriminelles Geld wäscht. Ihr Lebenswerk steht auf dem Spiel. Sollen sie die Machenschaften aufdecken und damit auch ihr Theater gefährden? Eine rasante Backstage-Komödie über zwei liebenswerte Theatermenschen, die Abend für Abend auf der Bühne die heile Welt aufrechterhalten müssen, während hinter den Kulissen ihre eigene Welt ins Wanken gerät.



**Turbulent**



**Schräg**



**Pointenreich**



**Starke Charaktere**



Zum Stück

# Risiko und Nebenwirkungen

Komödie auf Rezept in zwei Akten  
von Jack Smith

Dialektbearbeitung: Nick Hasler

🕒 ca. 100 Min. 🏢 Büro in der Chefetage

👤 2-4 H 🗿 3-5 D 👥 7 Pers. 📺 Gegenwart

Leo Geissbühler, der CEO des Pharmakonzerns Medinova, hat nicht nur ein gutes Händchen für lukrative Geschäfte, sondern auch für amouröse „Nebenwirkungen“. Doch als ein skandalöser Deal mit einem nicht zugelassenen Medikament über die Bühne gehen soll, schluckt Leo aus Versehen eine falsche Pille – und das Chaos ist vorprogrammiert: Der überforderte Buchhalter wird plötzlich zum Interims-Chef und löst damit ein wahres Pharma-Drama aus. Zwischen falschen Diagnosen, unerwünschten Wirkungen mit Nebenwirkungen und einem sich stetig ausbreitenden Lügennetz geraten nicht nur Leos Karriere, sondern auch sein Eheleben in akute Gefahr. Wie lange hält die „Scheintherapie“ noch, bevor die Wahrheit ans Licht kommt? Und kann man Ehrlichkeit auf Rezept verlangen?



**Boulevard**



**Turbulent**



**Pointenreich**



**Situationskomik**



Zum Stück

# Tödliche Lektüre

Krimi-Komödie in zwei Akten  
von Noelle Bruni

🕒 ca. 120 Min. 🏡 Dorf-Café

👤 3-5 H 🗿 3-5 D 👥 8 Pers. 📺 Gegenwart

Im idyllischen Dorf Tannenfels trifft sich der Buchclub „Siitewechsel“ jede Woche im Café, um bei romantischen Komödien zu entspannen. Doch als die Krimi-Liebhaberin Belda einen düsteren Kriminalroman als aktuelle Lektüre vorschlägt, kippt die Stimmung. Zuerst widerwillig, stimmen die anderen schliesslich zu. Doch in jener Nacht geschieht das Unfassbare: Ein Mitglied des Buchclubs wird ermordet und das Verbrechen spiegelt auf unheimliche Weise den Mord aus dem Buch wider. Zufall oder grausame Absicht? Während Geheimnisse ans Licht kommen, gerät das Dorf in ein tödliches Katz-und-Maus-Spiel. Und der Mörder ist näher, als sie denken! Eine turbulente Krimi-Komödie mit dörflichem Charme und einer mörderischen Portion Humor.



**Spannend**



**Mörderisch**



**Witzig**



**Starke Charaktere**



Zum Stück

# AKTE ZYBACH

EIN GRIMSELDRAMA



*Autoren* ENRICO MAURER + ATRÉJU DIENER  
*Regie* SIMON BURKHALTER



**LANDSCHAFTS  
THEATER BALLEMBERG**

## SPIELDATEN

Premiere: 1. Juli 2026

1. Juli bis  
15. August 2026,  
jeweils 20 Uhr

## PREISE

Billette CHF 52.—

Vergünstigungen für  
Lernende, Studierende und  
Kinder bis 16 Jahre

## SPIELORT

Freilichtmuseum Ballenberg,  
Eingang West Hofstetten, unterhalb des  
Bauernhauses aus Villars-Bramard VD

## VORVERKAUF

ab 15. April 2026,  
Telefon 033 952 10 44 (Di—Fr, 14—17 Uhr)  
und online auf der Website des Landschaftstheaters

## WEITERE INFORMATIONEN

[landschaftstheater-ballenberg.ch](http://landschaftstheater-ballenberg.ch)

# Alles für de Papst      Der Bauer trägt Prada

Schwank in zwei Akten  
von Atréju Diener & Enrico Maurer

Lustspiel in drei Akten  
von Lukas Bühler

🕒 ca. 100 Min.    🏠 Wohnzimmer

👤 3-4 H    🧑 4-5 D    👥 8 Pers.    📺 Gegenwart

Valentin steht kurz davor, sich seinen Traum zu erfüllen: die Aufnahme in die Päpstliche Schweizergarde. Valentin erfüllt alle Voraussetzungen: jung, katholisch, militärisch gebildet – und natürlich ledig. Glaubt er zumindest. Was er nicht weiss: Seine Mitbewohnerin Corina, Standesbeamtin des Ortes, hat ihn kurzerhand verheiratet. Und zwar mit einer älteren Witwe. So will sie das lokale Standesamt vor der Sparwut des Kantons retten. Doch nun steht eine kantonale Kontrolle an und der Schwindel droht aufzufliegen. Für den einen Termin muss Valentin also verheiratet sein – für den anderen unbedingt ledig. Ein turbulentes Verwirrspiel, das zwar alles andere als heilig ist – sich das Publikum dabei aber päpstlich amüsiert.

🕒 ca. 90 Min.    🏠 zw. Haus und Stall

👤 3-5 H    🧑 4-6 D    👥 9 Pers.    📺 Gegenwart

Als plötzlich ein Paket mit feinseidiger Unterwäsche auf dem Schochenhof landet, stehen Bauer Kari und seine Frau Rosmarie vor einer ungeahnten Geschäftsidee: Warum nicht selbst ins Modebusiness einsteigen? Doch wie vermarktet man Dessous zwischen Güllenloch und Melkmaschine? Hilfe kommt von einer selbstverliebten Influencerin und einem schrillen Modedesigner, die den Hof kurzerhand zum Laufsteg erklären. Ein spritziger Mode-Crashkurs zwischen Stall und Laufsteg – ein Stück voller Charme, Chaos und Chiffon, das zeigt, dass zwischen Misthaufen und Mannequin mehr Gemeinsamkeiten stecken, als man denkt. Und die Pointen sitzen garantiert so perfekt wie eine massgeschneiderte Unterhose!



**Verwechslungskomödie**



**Unkonventionell**



**Rasant**



**Frech**



**Witzig**



**Viefältige Rollen**



**Ländlich**



**Pointenreich**



Zum Stück



Zum Stück

# Volls Huus

Lustspiel in zwei Akten  
von Marco Bösch

🕒 ca. 120 Min. 🏠 Hotelzimmer

👤 3-5 H 🧑 4-6 D 👥 9 Pers. 📺 Gegenwart

Wegen der Festivitäten zu Ehren eines Dorfheiligen sind sämtliche Hotel-Zimmer belegt. Nur eine sogenannte Suite ist noch frei. Doch durch ein Missverständnis wird das Zimmer gleich doppelt belegt. Plötzlich teilen sich mehrere Paare und heimliche Liebschaften ein einziges Zimmer – und selbst eine wacklige Faltwand kann das Chaos nicht mehr aufhalten. Zwischen streikenden Heizungen, widerspenstigen Lampen und immer neuen Missverständnissen weiss bald niemand mehr, wer eigentlich wohin gehört.

Ein rasantes Verwechslungsspiel mit viel Situationskomik und schlagfertigen Dialogen – bei dem garantiert kein Auge trocken bleibt.



**Verwechslungskomödie**



**Turbulent**



**Boulevard**



**Situationskomik**



Zum Stück

# Hilfe, de Tourismus chunnt

Komödie in drei Akten  
von Gerda Arnold

🕒 ca. 85 Min. 🏠 Restaurant im Dorfhotel

👤 2-5 H 🧑 4-7 D 👥 9 Pers. 📺 Gegenwart

Im altehrwürdigen Dorfhotel von Margrit brodelt es: Die Wirtin will endlich in den Ruhestand – doch wer soll den Betrieb übernehmen? Als sich ein geheimnisvoller Investor ankündigt, kippt die Stimmung im Dorf vollends. Die Klimaaktivisten Lara und Elio wittern den Untergang durch ein Mega-Hotel, die eingefleischten Jasser bangen um ihren geliebten Stammtisch und Politiker Rolf sieht vor allem glänzende Karrierechancen. Zwischen Protestplakaten, hitzigen Debatten und feuchtfröhlichen Runden geraten die Fronten ordentlich ins Wanken. Am nächsten Morgen klebt Lara an der Bar, Rolfs Politkasse ist leer und die Jasser tragen höchst eigenartige Outfits. Genau in diesem Durcheinander tritt der Investor ins Rampenlicht. Eine humorvolle, zeitgemässe Dorfkomödie mit viel Witz.



**Humorvoll**



**Aktuell**



**Ländlich**



**Dorfcharme**



Zum Stück

# Mafia zum Hochzeitstag

Turbulente Komödie in zwei Akten  
von Dani von Wattenwyl

🕒 ca. 100 Min. 🏠 Wohn- und Esszimmer

👤 3-6 H 🧑 2-5 D 👥 8 Pers. 📺 Gegenwart

Alain Tobler hat ein Problem. Auch in diesem Jahr hat er wieder den Hochzeitstag vergessen. Dabei hat sich seine Frau Isabelle so gefreut auf den Abend und extra eine grosse Portion Rosenkohl gekocht. Alains Freund Marc, ein Polizist, soll ihm aus der Patsche helfen. Doch dann taucht Alains Jugendfreundin Donatella auf. Blöd nur, dass Donatella zur Trattoni-Familie zählt, einem Clan, dem Verbindungen zur Mafia nachgesagt werden.

Ein dubioses Paket, das Donatella mitgebracht hat, schürt bei Alain den Verdacht, dass es sich um Drogen handeln könnte. Aus dem kleinen Ehedrama wird ein handfestes Durcheinander, gespickt mit Verwechslungen, Wortwitz, Notlügen – und einem überraschenden Ende.



**Boulevard**



**Turbulent**



**Pointenreich**



**Situationskomik**



Zum Stück

# Zwei Engel schlagen zurück

Komödie in drei Akten  
von Jens Exler

Neubearbeitung: Atréju Diener

🕒 ca. 110 Min. 🏠 Wohnzimmer

👤 2-6 H 🧑 4-8 D 👥 10 Per. 📺 Gegenwart

Die betagten Schwestern Ruth und Vreni Engel wollen unbedingt in die frisch renovierte Wohnung unterhalb ziehen. Doch der Vermieter zeigt wenig Verständnis. Kurzerhand holen die Engels zum Gegenschlag aus: Mit Büchern, Pfannen und allerlei Tricks versuchen sie, die neuen Mieter unterhalb zu vertreiben. Als die beiden Schwestern dann – unabhängig voneinander – je einen Untermieter aufnehmen, wird es in der kleinen Dachwohnung plötzlich eng. Und als diese das Spiel der beiden Schlitzohrinnen durchschauen, nimmt das Chaos erst recht seinen Lauf.

Die Neubearbeitung holt einen der grössten Theaterklassiker im deutschsprachigen Raum in die Gegenwart – mit schlagfertigen Humor, zusätzlicher Spannung und dem unverwechselbaren Charme des Originals.



**Situationskomik**



**Frauenpower**



**Pointenreich**



**Neubearbeitung**



Zum Stück

# Überfall us em All

Komödie in drei Akten  
von Dieter Gygli

🕒 ca. 100 Min. 🏠 Wohnzimmer

👤 4-7 H 🧑 3-6 D 👥 10 Per. 📅 Gegenwart

Im Dorf will man UFOs gesichtet haben. Familienoberhaupt Karl bleibt unbeeindruckt. Nach einem langen Arbeitstag will er nur noch eines – endlich schlafen. Doch ausgerechnet in dieser Nacht scheint das ganze Universum etwas dagegen zu haben. Die neugierige Dorftratsche Agnes weiss angeblich stets das Neueste von der Ausserirdischen-Front, während ein Kommissar fieberhaft zwei flüchtige Posträuber sucht.

Als die beiden Ganoven tatsächlich Unterschlupf bei Karl suchen und auch noch der vierbeinige Ausreisser Valentin durchs Wohnzimmer jagt, kippt die Lage endgültig ins galaktische Chaos. Plötzlich ist nicht mehr klar, wer hier eigentlich wen verfolgt – und ob die Bedrohung wirklich aus dem All kommt oder direkt aus der Nachbarschaft.



**Situationskomik**



**Punktenreich**



**Ensemblestück**



**Zeitlos**



Zum Stück

# Als wärs geschter gsi

Komödie in drei Akten  
von Beatrice Lanz

🕒 ca. 110 Min. 🏠 Schulhauskorridor

👤 4-7 H 🧑 6-9 D 👥 13 Per. 📅 Gegenwart

Nach 40 Jahren ist es höchste Zeit für ein Klassentreffen. Die einstigen Oberstufen-Schüler haben Karriere gemacht. Aus der frühreifen Sändle ist die erfolgreiche Influencerin Sandy geworden, Streber Koni ist ein renommierter Biologie-Professor und Leni löst als Kommissarin Mordfälle. Da steht einem gemütlichen Klassentreffen nichts im Wege – eigentlich. Doch als der selbstverliebte Arnold von Blasewitz auftaucht, der sich damals wie heute alles erlauben konnte – kippt die Stimmung. Und als dann Arno plötzlich tot im Schrank liegt, ist guter Rat teuer. Wer von den ehemaligen Schülern ist zu einem Mord fähig? Wie entsorgt man eine Leiche fachgerecht? Und weshalb schneit es in der Mädchentoilette? Ein Klassentreffen, das unterhält aber auch zum Nachdenken anregt.



**Witzig**



**Spannend**



**Starke Charaktere**



**Ensemblestück**



Zum Stück

# Sicher isch sicher

Komödie in drei Akten von Kamil Krejčí

🕒 ca. 120 Min.    🚪 Schutzkeller    👤 5-7 H    👤 4-6 D    👥 11 Pers.    🚫 Gegenwart

Die Eröffnung des neusten Schutzkellers aller Zeiten ist der ganze Stolz von Zivilschutzraumchef Anton Binggeli. Alles ist perfekt vorbereitet. Nur mit der Software scheint es etwas zu hapern. Entsprechend montiert Binggeli vorschriftsgemäss ein Schild an der Schaltanlage mit der Aufschrift „Ums Himmelswillen nicht berühren!“. Doch genau das tut ausgerechnet die Gattin des Stadtpräsidenten versehentlich. Plötzlich macht es rumms – und der Schutzkeller ist zu. Für immer.

Der einzige Kontakt für die acht – sehr unterschiedlichen – Eingeschlossenen, ist ein Fernseher, der nur durch mühsames Treten eines Hometrainers zum Laufen gebracht werden kann. Die Hoffnung dem selbstgebauten Gefängnis doch noch zu entrinnen, lebt auch nach einem halben Jahr im Bunker weiter. Und selbst die Liebe findet ihren Weg zwölf Meter unter die Erde. Aber die bange Frage bleibt: Kommt man jemals wieder aus diesem Schutzraum heraus? Sicher ist nur: Sicher ist gar nichts.



Ensemblestück



Witzig



Ausgefallen



Spezielles Bühnenbild



Zum Stück

## STOP MOTION FILMS

Erfahrung aus über 1000 Theateraufnahmen



Ausschnitte unter:

[www.youtube.com/@theatervideos](http://www.youtube.com/@theatervideos)

STOP MOTION FILMS, Javier Garcia, Oltnerstrasse 4, 5012 Schönenwerd

[www.stop-motion.ch](http://www.stop-motion.ch)

078 690 60 70

Ja, das ist der Autor von "GANOVEPARTY"  
[stopmotionfilms@sunrise.ch](mailto:stopmotionfilms@sunrise.ch)

Das monatlich erscheinende Magazin für alle Theaterinteressierte bietet für Fr. 59.– (Mitglieder ZSV Fr. 44.–) auf 32 farbigen Seiten:

- Interessantes aus der Theaterwelt
- aktuelle Kurse des ZSV
- Tipps und Tricks zur Praxis
- Aufführungsbesprechungen durch Fachleute
- einen umfassenden Spielplan
- unterhaltende Theateranekdoten
- Informationen zu neuen Produktionen
- Neue Stücke und Hintergrundberichte
- Anmeldungen zu Amateurtheater-Festivals
- die Möglichkeit, günstig und effizient zu werben
- praktische Kontaktadressen zu Anbietern

Gratis-Probenummer und Abonnemente unter:  
abo@theater-zytig.ch

Infos: [www.theater-zytig.ch](http://www.theater-zytig.ch)  
redaktion@theater-zytig.ch



Infos zum Zentralverband Schweizer Volkstheater (ZSV)  
unter [volkstheater.ch](http://volkstheater.ch)  
oder bei der Geschäftsstelle fon 052 347 20 90

# theaterzytig

magazin für theaterinteressierte in der schweiz

# AUSSERGEWÖHNLICHE STÜCKE

## Abschalten

### – die Business Class macht Ferien

Geschichten aus der Welt des Managements von Martin Suter

Bühnenbearbeitung in zwei Akten von Domenico Blass

🕒 ca. 105 Min.    🏖️ 1 Strand    👤 3 H    👤 2 D    👤 5 Pers.    📖 Gegenwart

Es gibt nur eine kurze Zeitspanne im Jahr, die ich uneingeschränkt meiner Firma widmen kann: meine Ferien. Denkt der Manager. Es gibt nur eine Zeit, die mein Mann uneingeschränkt seiner Familie widmen kann: seine Ferien. Denkt seine Frau. Und so stellt sich für jeden erfolgreichen Manager in den Ferien die existenzielle Frage: wie kann ich der Familie das Gefühl geben, dass ich den ganzen Tag nur für sie da bin – und gleichzeitig der Firma klar machen, dass sie ohne meine tägliche Präsenz dem Untergang geweiht ist? In ausgewählten Geschichten seiner Kolumne „Business Class“ hat der Schriftsteller Martin Suter typische Manager in ihre Ferien begleitet und ist an einem überraschenden Ort gelandet: an ihrem Arbeitsplatz.



Trockener Humor



Mehrfachrollen



Starke Charaktere



Bissig



Zum Stück

FOLLOW US

WATCH NOW

INTERVIEW MIT HANNA SCHEURING  
JETZT AUF YOUTUBE

ALS WÄRS  
GESCHTER GSI

Brandneue Komödie  
von Beatrice Lanz

Was, wenn ein Bisszettelchen  
öffentlich zum Taktort wird?

Bleiben Sie auf dem Laufenden.  
Folgen Sie uns auf Social Media.  
[@breuningerverlag](https://www.breuningerverlag.ch)

# VOLKSSTÜCK

## Hansjoggeli!

Volksstück in zwei Akten von Simon Burkhalter

Frei nach Jeremias Gotthelf und Motiven von Simon Gfeller

🕒 ca. 90 Min. 🏠 Bauernhaus 👤 4-6 H 🗓️ 7-9 D 👥 13 Pers. 📅 Vergangenheit

Hansjoggeli, ein wohlhabender, lediger Bauer aus dem „Nidlebode“, wird allmählich älter und schwächer. Seine zahlreichen Verwandten haben ihn genau im Blick und umschmeicheln den begehrten Erbvetter mit Komplimenten, Geschenken und gut gemeinten Ratschlägen. Gelegentlich machen sie sich über ihre Verwandten lustig, insbesondere über die beiden Patenkinder Bäbeli und Bänz, die als Magd und Knecht dem Nidlebode-Bauer treu und fleissig zur Seite stehen. Es kommt, wie es kommen muss und Hansjoggeli stirbt. Doch wer letztendlich zu den Erben des begehrten Vettters gehört, wird die mit vielen Überraschungen verbundene Testamentseröffnung zeigen.



Emotional



Klassiker



Volkstümlich



Humorvoll



Zum Stück



### DAS PERFEKTE STÜCK:

WIR SCHNEIDERN EIN BESTEHENDES  
ODER EIN NEUES THEATERSTÜCK  
MASSGENAU AUF SIE ZU.

# Volks Theater Festival

MEIRINGEN  
10.-14. Juni 2026

## Vereinsreise geplant?

### **12 Laien-Theater**

aufgeführt auf 2 Bühnen

### **10 Workshops**

rund ums Theater

### **150 Theaterschaffende**

verwachsen zur Theaterfamilie

### **1500 Zuschauer**

sorgen für gute Stimmung

### **1 Preisverleihung**

8 Theatergruppen kämpfen  
um die «Goldene Meringue»

### **1 Theaterdorf**

Begegnungsort für  
Theaterbegeisterte

## **Tickets & Infos:**

[volkstheaterfestival.ch](http://volkstheaterfestival.ch)



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

# FREILICHT

## Viel Lärme um nüt

Freilichtstück in fünf Akten von Charles Lewinsky

Frei nach William Shakespeare

🕒 ca. 120 Min.   🏠 Stadtplatz   👤 14 H   🧑 3 D   👥 17 Pers.   📅 Vergangenheit

Charles Lewinsky hat Shakespeares Klassiker in eine Schweizer Stadt verlegt. Die Männer kehren mit Trommeln und Pfeifen aus dem Krieg zurück in eine Welt, in der die Frauen ganz gut ohne sie zurechtkamen. Im heimischen Garten Eden wird nicht mehr mit Waffen gekämpft, sondern mit Worten und Gefühlen. Heiraten oder nicht heiraten? Auf der einen Seite Claudio und Hero, die lieber heute als morgen heiraten wollen, auf der anderen Seite Beatrice und Benedikt, die geschworen haben, sich niemals mit dem anderen Geschlecht einzulassen. Es geht um Freundschaft, Liebe und Eifersucht. Ein Maskenball ist da natürlich genau richtig: Der Mummenschanz und die Maskerade erlauben es fremde Identitäten anzunehmen und sich von gesellschaftlichen Zwängen zu befreien. Man verbirgt sein wahres Ich unter einer schützenden Larve.



Emotional



Klassiker



Tiefgründig

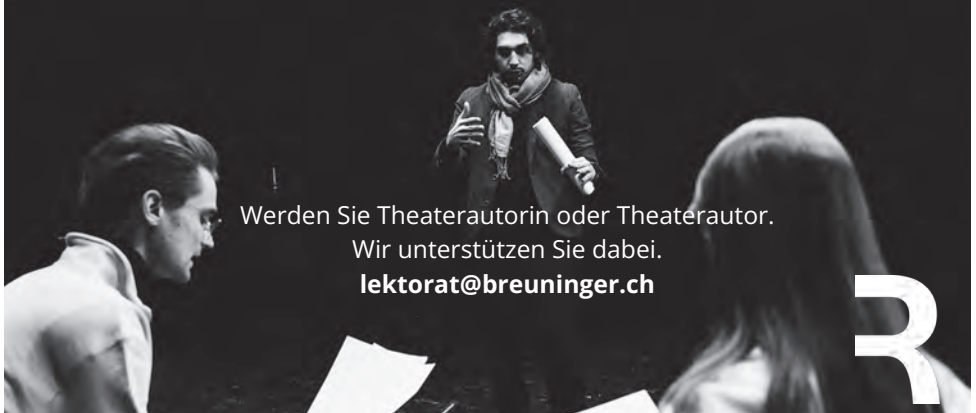


Gesang



Zum Stück

## *Blätter, die die Welt bedeuten*



# Hansjoggeli!

Freilichtstück in zwei Akten von Simon Burkhalter

Frei nach Jeremias Gotthelf und Motiven von Simon Gfeller

🕒 ca. 90 Min. 🏠 Bauernhaus 👤 6-8 H 👤 8-10 D 👤 16 Pers. 📅 Vergangenheit

Hansjoggeli, ein wohlhabender, lediger Bauer aus dem „Nidlebode“, wird allmählich älter und schwächer. Seine zahlreichen Verwandten haben ihn genau im Blick und umschmeicheln den begehrten Erbvetter mit Komplimenten, Geschenken und gut gemeinten Ratschlägen. Gelegentlich machen sie sich über ihre Verwandten lustig, insbesondere über die beiden Patenkinder Bäbeli und Bänz, die als Magd und Knecht dem Nidlebode-Bauer treu und fleissig zur Seite stehen. Es kommt, wie es kommen muss und Hansjoggeli stirbt, doch wer letztendlich zu den Erben des begehrten Vettters gehört, wird die mit vielen Überraschungen verbundene Testamentseröffnung zeigen.



Emotional



Klassiker



Volkstümlich



Humorvoll



Zum Stück

## Regie-Booklets

Nützliche Hilfsmittel für Ihre Inszenierung



Requisitenliste



Szenenplan



Bühnenbild



Technik-Einsätze



Weitere Infos

# SENIONENTHEATER

## Do hesch denn s Gschänk!

Turbulente Komödie in zwei Akten von Dani von Wattenwyl

🕒 ca. 80 Min. 🏠 Wohn- und Esszimmer 👤 2-5 H 👤 2-5 D 👥 7 Pers. 📅 Gegenwart

Alain Tobler hat ein Problem. Auch in diesem Jahr hat er wieder den Hochzeitstag vergessen. Dabei hat sich seine Frau Isabelle so gefreut auf den Abend und extra eine grosse Portion Rosenkohl gekocht. Alains Freund Marc, ein Polizist, soll ihm aus der Patsche helfen. Doch dann taucht Alains Jugendfreundin Donatella auf. Blöd nur, dass Donatella zur Trattoni-Familie zählt, einem Clan, dem Verbindungen zur Mafia nachgesagt werden. Ein dubioses Paket, das Donatella mitgebracht hat, schürt bei Alain den Verdacht, dass es sich um Drogen handeln könnte. Aus dem kleinen Ehedrama wird ein handfestes Durcheinander, gespickt mit Verwechslungen, Wortwitz, Notlügen – und einem überraschenden Ende.



Boulevard



Situationskomik



Pointenreich



Turbulent



Zum Stück

Folgende Stücke aus unserem Neuheiten-Katalog eignen sich mit kleinen Anpassungen ebenfalls ideal für das Senioren-Theater:

	🕒	👤	👤	📄
<b>Picasso im Geissestall</b>	ca. 55 Min.	1-5 H	0-4 D	S. 5
<b>Alles uf Aafang</b>	ca. 120 Min.	3 H	2 D	S. 10
<b>Tödliche Lektüre</b>	ca. 120 Min.	3-5 H	3-5 D	S. 11
<b>Hilfe, de Tourismus chunnt</b>	ca. 85 Min.	2-5 H	4-7 D	S. 14
<b>Als wärs geschter gsi</b>	ca. 110 Min.	4-7 H	6-9 D	S. 16

# TEATRIX

Theaterstreaming aus der Schweiz  
Mit Teatrix Theater neu erleben

**Jetzt Aufzeichnungen einreichen!**

Wir zahlen euch **pro View** einen  
festen Betrag in die **Vereinskasse**.

[teatrix.ch](http://teatrix.ch)

Instagram: @teatrix Web: teatrix.ch

E-Mail: [info@teatrix.ch](mailto:info@teatrix.ch) Telefon: +41 78 844 43 00



Foto: «Der Besuch der alten Dame», Schlierenföschli 2015, Sandro Barbieri Photography, [sandro-barbieri.com](http://sandro-barbieri.com)

Tribünen  
Zelte  
Mobiliar

*seit  
1895*



Tribünen  
Bühnen und  
Spezialbauten

Kino  
Theater  
Konzerte  
Sport

*Felder*

# EVENTBAU.+

Felder AG Hauptstrasse 10 6286 Altwis

☎ 041 917 14 06 [info@eventbau.ch](mailto:info@eventbau.ch)



**Wir sind jederzeit erreichbar unter:**

Telefon 062 398 55 01  
E-Mail [info@theaterfundus.ch](mailto:info@theaterfundus.ch)  
Homepage [www.theaterfundus.ch](http://www.theaterfundus.ch)

**Ausfahrt Egerkingen A 1  
(Industrie Härkingen – Altgraben 17)**

**Dienstleistungen im Zentrallager Härkingen:**

- Theater- und Bühnenkulissen
- Requisiten von A – Z
- Event- und Motto-Dekorationen
- Grosses Stoff- und Vorhanglager
- Neuanfertigungen gemäss Ihren Plänen

Mit dem **THEATERFUNDUS**  
*plus*

sind Sie jederzeit im richtigen Scheinwerferlicht