

BREUNINGER

THEATERVERLAG

NEUHEITEN
2025



breuninger.ch
info@breuninger.ch
+41 (0)62 824 42 34



Zentralverband Schweizer Volkstheater

- Dienstleistungen für Theatergruppen
- Netzwerk für Theaterinteressierte
- Knowhow für Theaterschaffende
- Kursanbieter von Theaterkursen in der ganzen Schweiz
- Herausgeber Schweizerische TheaterZytig

Mitgliedschaft für Gruppen und Einzelpersonen
über sieben Regionalverbände

Infos und Kontakt:

Geschäftsstelle
Eva Rölly-Imgrüth
zsv@volkstheater.ch
fon 052 347 20 90 (Mo-Fr 10-13h)

volkstheater.ch



SUISA-Vertrag, Vereinskinder, Rechtsberatung und mehr... einfach den QR-Code scannen. Damit du weisst, welche Verbandsleistungen es noch gibt.

Wir bringen Sie auf die Bühne.

Liebe Theaterschaffende,

wir präsentieren unsere Neuheiten 2025 mit grossartigen, brandneuen Theaterstücken, die rasante Bühnenunterhaltung garantieren!



Neben Dialektbearbeitungen internationaler Komödien-Hits aus Frankreich, Deutschland und Österreich haben auch unsere treuen Schweizer Autorinnen und Autoren allerbestes Theatertainment produziert.

Mit treffsicheren Dialogen, spannenden Handlungssträngen und charismatischen Charakteren möchten wir Ihre nächste Theatersaison zu einem unvergesslichen Erlebnis machen! Auch dieses Jahr bestechen unsere Stücke mit verheissungsvollen Inhalten. Von Gentleman-Gauner Arsène Lupins grösstem Coup, einer verhängnisvollen Idee der beiden Totengräber Schüfeli und Chräbeli, über den verschwundenen Hund Mr. Bien, einem Bauern mit königlichen Ambitionen bis zu einer lebensmüden Nervensäge mit Liebeskummer. In unserem Katalog finden Sie für jeden Geschmack beste Unterhaltung!

Wir freuen uns, Sie bei der Stückwahl unterstützen zu dürfen und Ihnen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Lassen Sie unsere „Blätter, die die Welt bedeuten“ zum Leben erwecken – wir wünschen Ihnen ganz viel Spass dabei!

Herzlichst,
Enrico Maurer

1

E I N A K T E R

- De Chuehflade-Prinz** von Lukas Bühler **4**
Die Chaos-Schwester von Vinzenz Steiner **4**
Goodbye Chuchichäschtli von Luca Römer **5**

S P E C I A L : F A S C H T E F A M I L I E

- Dein Freund und Helfer** von Charles Lewinsky **6**
Baby Boom von Charles Lewinsky **6**
Total verrückt von Charles Lewinsky **6**
Zweieinhalb Karat von Charles Lewinsky **7**
Gips muss man haben von Charles Lewinsky **7**
Sodom und Gomorrah von Charles Lewinsky **7**

2

Z W E I A K T E R

- D Weicheier vom Chräiehof** von Carmelo Pesenti **9**
Jackpot für en Niete von Nick Hasler **9**
Ein Schiff wird kommen von Claudia Gysel **10**

3

A B E N D F Ü L L E N D E K O M Ö D I E N

- Seegfrörni** von Beat Schlatter & Patrick Frey **12**
De Yeti vom Chrüzmoor von Dieter Gygli **12**
Der Killer und die Nervensäge von Francis Veber **13**
Fondue uf em Mond von Joel Müller **13**
Arsène Lupin – und das Collier der Königin von Atréju Diener **15**

4

Geischtermacher von Ralph Wallner	15
Wo ist Mr. Bien? von Christian Ennser	16
Diamante und en Brillante von Dani von Wattenwyl	17
Prinz in Gummistiefel von Lukas Bühler	17
Süsser die Glocken von Stefan Vögel	18
Die Jagd nach dem Skelett von Daniel Kaiser	18
De Holz-Miggel von Ralf Kaspari	19
En Stall voller Narre von Silvia Pomej	19

A U S S E R G E W Ö H N L I C H E S T Ü C K E

Business Class von Domenico Blass nach Martin Suter	21
Amber Hall von Lars Lienen	21
RoboCare von Domenico Blass	22

V O L K S S T Ü C K

Die schwarze Spinne von Simon Burkhalter nach Jeremias Gotthelf	24
--	-----------

K R I M I - D I N N E R

Wer andern eine Grube gräbt von Patricia Burkhalter & Eva Röllli	25
---	-----------

F R E I L I C H T

Die schwarze Spinne von Simon Burkhalter nach Jeremias Gotthelf	27
--	-----------

S E N I O R E N S T Ü C K E

Chrüzfahrt uf Abwäge von Claudia Gysel	28
Weitere Stücke, die sich auch fürs Seniorentheater eignen	28

EINAKTER

De Chuehflade-Prinz

Lustspiel in einem Akt
von Lukas Bühler

🕒 ca. 50 Min. 🏠 Bauernstube

👤 1-5 H 🧑 1-5 D 🧑 6 Pers. 📺 Gegenwart

Das englische Königshaus ist in Aufruhr! Der König soll in jungen Jahren ein amouröses Abenteuer mit einer Schweizerin gehabt haben, aus der ein uneheliches Kind entstanden ist. Ein Schweizer Botschafter aus Grossbritannien macht sich auf die Suche nach dem potenziellen Thronfolger. Seine Recherche führt ihn auf den Lärchenhof zu Lunzi Huber, einem zufriedenen Bauern mit gemütlichem Charakter. Tauscht der Bauer bald seine Gummistiefel und Mistgabel gegen Krone und Zepter?

Lunzi freundet sich mit der Vorstellung an, ein echter Prinz zu sein. Sein grösstes Problem: Wie bringt er seine Kühe unversehrt nach London? Ob Königskultur und Stallgeruch zusammenpassen, klärt dieses Lustspiel auf humorvolle Art und Weise.



Ländlich



Witzig



Mäjestätisch



Unkonventionell



Zum Stück

Die Chaos-Schwester

Komödie in einem Akt
von Vinzenz Steiner

🕒 ca. 50 Min. 🏠 Wohnzimmer

👤 3 H 🧑 3 D 🧑 6 Pers. 📺 Gegenwart

Lea und Max Rüdüsüli stehen vor dem wichtigsten Tag ihres Lebens. Sie möchten ein Kind adoptieren und erwarten Franziska Gloor-Hösli, die Chefin einer Adoptionsagentur. Diese möchte mit einem Besuch bei ihnen zu Hause sicherstellen, dass die beiden geeignet sind als frisches Elternpaar. Natürlich möchten Lea und Max im besten Licht dastehen und ihr beweisen, dass sie die perfekten Eltern sind. Das sind sie selbstverständlich auch – wäre da nicht die liebenswerte, jedoch kriminelle Schwester von Lea, welche mit ihrer durchaus gutgemeinten Unterstützung, in Form von allerlei illegalen Geschenken, die Adoption in gefährliche Schieflage bringt...

Eine turbulente Komödie mit schlagkräftigen Dialogen.



Boulevard



Turbulent



Pointenreich



Frauenpower



Zum Stück

Goodbye Chuchichäschtli

Komödie in einem Akt von Luca Römer

🕒 ca. 55 Min. 🍷 Gartenwirtschaft 👤 1-4 H 👤 1-4 D 👥 5 Pers. 🚪 Gegenwart

Für den Wirt Hansruedi Wäckerli ist heute ein grosser Tag: Endlich darf er die 1. August-Rede in seinem Dorf halten. Mit Herzblut will er seine Mitbürger wachrütteln: Das Schweizerdeutsch ist in Gefahr! Doch dann passiert es: Ein Schlag auf den Kopf und plötzlich spricht Hansruedi nur noch Hochdeutsch. Leidet er etwa am seltenen Fremdsprachen-Akzent-Syndrom? Gemeinsam mit seiner schlagfertigen Kellnerin Rita versucht er verzweifelt, das sprachliche Desaster zu vertuschen. Denn vor Gemeindepräsident Feuz und seiner Rivalin Silke, der deutschen Wirtin des „Hirschen“, will er sich keinesfalls blamieren. Die Zeit drängt. Und während Hansruedi um seine Sprache kämpft, nimmt das Chaos seinen Lauf – mit viel unfreiwilliger Komik und einer unerwarteten Wendung.



Situationskomik



Variable Rollen



Pointenreich



Zum Stück

Neues aus dem Verlag. Stücke im Spotlight.
Besuchen Sie unseren Blog.
breuninger.ch/blog



SPECIAL: FASCHT E FAMILIE

von Charles Lewinsky

🕒 ca. 30 Min. 🍳 1 Küche der WG 🚪 Gegenwart

„Fascht e Familie“, geschrieben und kreiert von Star-Autor Charles Lewinsky, ist die erfolgreichste Schweizer Sitcom aller Zeiten. Sechs Episoden der legendären Sitcom sind nun **erstmalig für die Bühne erhältlich!**



Sitcom



Klassiker



Punktenreich

Dein Freund und Helfer

👤 4-5 H 👤 2-3 D 👥 7 Pers.

In dieser Folge soll Hans in einer Theateraufführung kurzfristig als Polizist einspringen. Das Kostüm des Originaldarstellers ist ihm aber zu gross, und so wartet er zu Hause auf einen Polizisten, der ihm seine Uniform leihen soll. Doch auch Flip erhält unerwartet Besuch eines Beamten.



Zum Stück

Baby Boom

👤 3 H 👤 2 D 👥 5 Pers.

In dieser Folge stapeln sich in Vrenis Zimmer plötzlich Babysachen und ihre Mitbewohner sind davon überzeugt, dass sie ein Kind erwartet. Flip, Hans und Tante Martha versuchen „unauffällig“ an den Namen des Kindsvaters zu kommen. Und dann steht tatsächlich ein Mann mit Rosen in der Küche.



Zum Stück

Total verrückt

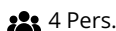
👤 3-4 H 👤 2-3 D 👥 6 Pers.

In der WG geht es in dieser Folge zu wie im Irrenhaus: Hans probt den Froschkönig, Tante Martha beschäftigt sich mit der menschlichen Aura, Flip konstruiert einen Hundekot-Beseitiger und Vreni übt sich in Selbstbestärkung. Ausgerechnet jetzt taucht Marthas Neffe Rolf mit einem Kaufinteressenten fürs Haus auf.



Zum Stück

Zweieinhalb Karat

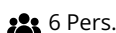


In dieser Folge ist Tante Marthas Brillantring verschwunden und Flip, der unerklärlicherweise plötzlich jede Menge Geld hat, wird als Dieb verdächtigt. Ein Blick in Flips Zimmer schürt die Befürchtungen. Führt der junge Mann etwa ein Doppelleben?



Zum Stück

Gips muss man haben



In dieser Folge kommt Hans mit schmerzverzerrtem Gesicht, Gips und Krücken in die Küche. Das schockiert selbst Flip, obschon ihm Hans' Erklärung, er habe sich beim Skifahren das Bein gebrochen, sehr dubios vorkommt – zurzeit liegt nämlich gar kein Schnee. Einzig Tante Martha sieht in Hans' Verletzung ihr grosses Glück: Sie besucht zur Zeit einen Kurs zum Thema „Heilen durch Klänge“ – eine ideale Gelegenheit, das theoretische Wissen in die Praxis umzusetzen. Allerdings stellt sich heraus, dass Hans seinen Skiunfall nur inszeniert hat. Er soll demnächst im Theaterverein eine Rolle mit Gipsbein und Krücken übernehmen. Um ein möglichst realitätsnahes Spiel zu erarbeiten, übt er bereits im Alltag mit dieser Behinderung. Vreni hat sich einmal mehr unsterblich in einen Kollegen von der Bank verliebt. Das Rendez-vous ist perfekt, in 20 Minuten will sie ihr Auserwählter zum Ausgang abholen. Doch plötzlich ist Vreni gar nicht mehr danach: Im letzten Augenblick stellt sie fest, dass Hugo, ihre neue Liebe, schon verheiratet ist...



Zum Stück

Sodom und Gomorrah



In dieser Folge darf Vreni während der Jahreskonferenz die auswärtigen Bankdirektoren betreuen, auch ausserhalb der Arbeitszeit. Mit dem einen muss sie ein neues Négligée für seine Frau kaufen, dem anderen ist das Hotelbett zu hart – sie hat alle Hände voll zu tun. Flip hat einen neuen lukrativen Handel aufgemacht: Er verkauft per Telefon T-Shirts mit selbstgemalten Porträts von blonden, dunklen und rothaarigen Frauen. Hans muss im Theaterverein einen Sittenpolizist darstellen, aber hat keine Ahnung, wie man sich als Polizist im Milieu verhalten soll. Und Tante Martha besucht wieder einmal einen neuen Kurs: „Man ist so jung, wie man sich fühlt“. Sie verjüngt sich mit jeglicher Art von Verkleidung...



Zum Stück

EINFACHES TICKETING FÜR IHR THEATER.

FLEXIBEL, WIE IHRE PRODUKTION

Vergünstigungen, Zusatzoptionen, Kontingente
oder wetterbedingte Verschiebungen:
Alles kein Problem.

ALS VERANSTALTER IM FOKUS

Der Vorverkauf findet direkt auf Ihrer Website statt.
Tickets und Bestätigungsmail tragen Ihr Logo.

BENUTZERFREUNDLICHER TICKETKAUF

Keine Registrierung, kein Login, keine Gebühren
und keine Werbung für Ihre Gäste.

Jetzt unverbindlich anfragen:

www.ticketpark.ch

beratung@ticketpark.ch

031 307 78 09

 **TICKETPARK**



ZWEIAKTER

D Weicheier vom Chräiehof

Lustspiel in zwei Akten
von Carmelo Pesenti

🕒 ca. 80 Min. 🏠 Wohnstube

👤 3-4 H 👤 3-4 D 👤 7 Pers. 📺 Gegenwart

Lotti und Lisel haben dank einer Blitzheirat mit Emil und Hausi geerbt. Eine Investition in einen neuen Stall können sie allerdings nur mit den Unterschriften ihrer Ehemänner tätigen. Emil und Hausi halten die Unterdrückung ihrer Ehefrauen kaum noch aus. Zusammen mit Freund Leo schmieden sie deshalb einen Plan. Ein vorgetäuschter Unfall soll den Ehefrauen aufzeigen, wie wichtig ihre Männer sind und dass sie nur mit guter Pflege schnell wieder gesund werden.

Ein turbulentes Lustspiel mit Heugabeln und Bratpfannen, falschen Ärzten und Ketchup als Blutersatz. Das Stück ist eine Fortsetzung des Bestsellers „D Jungfere vom Chräiehof“, kann aber ebenso gut als eigenständiges Stück gespielt werden.



Ländlich



Witzig



Situationskomik



Zum Stück

Jackpot für en Niete

Schwank in zwei Akten
von Nick Hasler

🕒 ca. 60 Min. 🏠 Wohnzimmer

👤 3 H 👤 3 D 👤 6 Pers. 📺 Gegenwart

Was tun, wenn der Lottozettel mit den sechs Richtigen nicht mehr auffindbar ist? Was tun, wenn bei der Suche stattdessen ein Zettel mit einer ominösen Liebesbotschaft zum Vorschein kommt? Diese Blamage erleben Toni und seine Frau Klara. Was im vermeintlichen Geldesglück beginnt, endet in einer Liebestragödie. Schuld daran trägt Tonis durchzechte Nacht. Tonis Freund Guido will da gerne helfen, sogar mit vollem Körpereinsatz. Und auch Nelly, eine aufdringliche Nachbarin, möchte zur Entwirrung etwas beitragen. Dann kommt auch scheinbar alles gut – bis Chantal aus der Tübeli-Bar auftaucht...

Wer am Schluss die wahren Gewinner in Sachen Lotto und Liebe sind, zeigt dieses unterhaltsame Stück.



Boulevard



Turbulent



Pointenreich



Situationskomik



Zum Stück

Ein Schiff wird kommen

Lustspiel in zwei Akten von Claudia Gysel

🕒 ca. 70 Min. 🏠 Wohnzimmer 👤 2-4 H 🧑 3-5 D 👥 7 Pers. 🚪 Gegenwart

Die Geschwister Marion und Kurt Siegenthaler leben friedlich zusammen auf dem Land. Da erbt Marion eines Tages viel Geld von ihrer verstorbenen Gotte. Spontan beschliesst sie, sich auf eine Kreuzfahrt um die Welt zu begeben. Und zwar ohne ihren Bruder. Doch in Marions Abwesenheit taucht eine Journalistin auf und will der leidenschaftlichen Gärtnerin einen Check für den ersten Preis in einem Gartenwettbewerb überreichen. Das Problem: Die Übergabe inklusive Interview und Fotoshooting soll persönlich und vor allem sofort stattfinden. Da Kurt seine Schwester nicht erreichen kann, sind plötzlich Mut, Energie und vor allem die beiden Nachbarinnen gefragt. Kurt läuft angesichts von so viel Geld zur Höchstform auf und konstruiert ein regelrechtes Lügennetz. Doch dann steht im falschen Moment plötzlich Marion wieder da.



Verwechslungskomödie



Ensemblestück



Turbulent



Zum Stück

Neu: Regie-Booklets

Nützliche Hilfsmittel für Ihre Inszenierung



Requisitenliste



Szenenplan



Bühnenbild



Technik-Einsätze



Weitere Infos

Vereinsreise *geplant?*

**Volks
Theater
Festival**
MEIRINGEN
18. - 22. Juni 2025

NEU 2025

DER FESTIVALPASS

- inkl. Theater-Tickets
- inkl. Hotel
- inkl. Verpflegung
- inkl. Kursbesuch
- inkl. Ausflug
- inkl. Bergbahn

(Meiringen-Hasliberg)

verfügbar für
Einzeltage oder die
gesamte Festivaldauer

SCAN ME



JETZT BUCHEN UNTER:
www.volkstheaterfestival.ch
folge uns @volkstheaterfestival

GEWINNER DES INNOVATIONSPREISES BERNER OBERLAND 2020

ABENDFÜLLENDE KOMÖDIEN

Seegfrörni

Schwank in zwei Akten
von Beat Schlatter & Patrick Frey

🕒 ca. 120 Min. 🏠 Einzimmerwohnung
👤 1-4 H 👤 1-4 D 👤 5 Pers. 📺 Gegenwart

Der risikofreudige Frank Stierli erfährt von einer brisanten Vorhersage eines Muotathaler Wetterpropheten. Der nächste Winter werde so kalt, dass die Eisfläche des Zürichsees zufrieren könnte. Stierli setzt alles auf eine Karte. Er will das sensationelle Grossereignis gewinnbringend vermarkten – selbstverständlich auf Pump. Leider steckt sein Gläubiger Magnus Nussbaumer ebenfalls in Schwierigkeiten, weil er das Vermögen seiner Mutter verspekuliert hat. Als Nussbaumer entdeckt, dass alles, was vom Geld noch übrig ist, in mehreren hunderttausend Schlittschuhen lagert, muss er sich notgedrungen mit Stierli zusammentun.

Ein aberwitziger Schwank um grosse Träume auf dünnem Eis!

De Yeti vom Chrüzmoor

Komödie in drei Akten
von Dieter Gygli

🕒 ca. 100 Min. 🏠 Gartenwirtschaft
👤 2-5 H 👤 3-6 D 👤 8 Pers. 📺 Gegenwart

Um die Finanzen des Restaurants Rössli steht es schlecht. Es muss etwas her, dass das Geschäft wieder ankurbelt. Eine Attraktion. Ein Artikel in der Zeitung bringt den Wirt auf eine glorreiche Idee. Was, wenn plötzlich ein Yeti im beschaulichen Chrüzmoor auftaucht? Derweil hat ein Gast aus dem Rotlichtmilieu seine eigenen Ziele mit der Gaststätte und versucht diese mit seinen Mitteln günstig zu erwerben. Da spielt ihm die Legende einer verschollenen Moorleiche perfekt in die Karten. So treiben plötzlich zwei schaurige Gestalten ihr Unwesen. Wenn dann auch noch eine hartnäckige Journalistin, eine brave Tierschützerin und ein kurzsichtiger Jäger auftauchen, dann sind Turbulenzen vorprogrammiert. Eine Komödie mit viel Situationskomik.



Boulevard



Turbulent



Punktenreich



Unkonventionell



Zum Stück



Witzig



Punktenreich



Ensemblestück



Unkonventionell



Zum Stück

Der Killer und die Nervensäge

Komödie in zwei Akten
von Francis Veber

Dialektbearbeitung: Domenico Blass

🕒 ca. 120 Min. 🏠 Zwei Hotelzimmer

👤 2-6 H 🧑 1-5 D 🧑 6-7 Per. 📺 Gegenwart

Eigentlich ist es ein ganz normaler Arbeitstag für Berufskiller Remo Brügger: Er soll einen Zeugen mit seinem Scharfschützengewehr liquidieren. Im Hotel hat er sich ein Zimmer mit Blick auf den Tatort reservieren lassen. Alles ist präzise geplant. Was kann also noch schief gehen? Alles. Denn im Nebenzimmer will der verlassene Ehemann Gisler seinem tristen Leben ein Ende setzen. Um die Hotelfachfrau Salomé davon abzuhalten, nach Gislers erstem gescheiterten Selbstmordversuch die Polizei zu verständigen, erklärt sich Brügger dazu bereit, sich um Gisler zu kümmern. Doch das entpuppt sich als grosser Fehler. Denn Gisler ist so dankbar, dass er Brügger fortan laufend mit neuen Bitten überhäuft. Eine rasante Komödie eines Meisters des französischen Boulevards, bei der garantiert kein Auge trocken bleibt!



Boulevard



Turbulent



Pointenreich



Situationskomik



Zum Stück

Fondue uf em Mond

Komödie in zwei Akten
von Joel Müller

🕒 ca. 120 Min. 🏠 Labor/Büro der ETH

👤 2-6 H 🧑 1-5 D 🧑 7 Pers. 📺 1969

1969: Die Schweiz möchte nicht länger nur Zuschauer in der Weltpolitik sein und beschliesst, am Rennen zum Mond teilzunehmen. Doch leider fehlt es an echter Unterstützung für die zwei Wissenschaftler Elisa Kopp und Matthias Real. Mit Hilfe zweier Praktikanten und ihrem etwas schrägen Arbeitskollegen, wollen sie den Mond erobern. Gar nicht so einfach ohne funktionierende Rakete. Doch dann scheinen sich plötzlich ein strenger Inspektor des Bundes sowie ausländische Geheimdienste brennend für das Schweizer Raumfahrtprogramm zu interessieren. Elisa und Matthias geraten von einer verzwickten Situation in die nächste. Wer schießt hier am Ende wen auf den Mond? Und wie kann man mit Fondue Spione überführen? Eine ausgefallene Komödie, welche die Weltgeschichte (beinahe) verändert.



Ausgefallen



Pointenreich



Spezielles Bühnenbild



Situationskomik



Zum Stück

BREUNINGER

BESTSELLER

Die Breuninger-Hits
der letzten fünf Jahre

EINAKTER

- ▶ De Adonis vom Chuehstall
- ▶ wg-wahnsinn.ch
- ▶ Heimatfilm uf Polnisch
- ▶ De Casanova vom Mischstock
- ▶ D Geischer vom Lindehof

ZWEIAKTER

- ▶ Lieber ledig und frei
- ▶ Viel Uufregig um nüüt
- ▶ Eimol New York
- ▶ Immer Ärger mit Emili(y)
- ▶ Nüüt als d Wohret

MEHRAKTER

- ▶ Hesch en Vogel?
- ▶ Rent a Family
- ▶ De Chuehstall-Adonis
- ▶ Sag niemals nie
- ▶ Ganoveparty
- ▶ Mission Million
- ▶ Wenns Zwölfi schlott
- ▶ Im Meischer sini Geischer
- ▶ Verliebt i Rindviecher
- ▶ Wie gewonnen, so zerronnen

Arsène Lupin – und das Collier der Königin

Gaunerkomödie in zwei Akten
von Atréju Diener

🕒 ca. 110 Min. 🚪 Nostalgie-Zug

👤 3-8 H 🧑 2-7 D 🧑 10 Per. 📺 Gegenwart

Helle Aufregung im Simplon-Nostalgie-Express. Die exzentrische Sophie von Falkenstein erhält einen mysteriösen Brief. Darin wird der Diebstahl ihrer Halskette – dem Collier der Königin – angekündigt. Um Mitternacht soll das Schmuckstück entwendet werden und zwar von niemand geringerem als Arsène Lupin, dem grössten Gentleman-Gauner der Geschichte. Für Inspector Ganimard ist klar: Jeder könnte der Dieb sein, denn Lupin ist ein Meister der Verkleidung. Es kommt zum Showdown zweier brillanter Köpfe. Kann Ganimard den Coup vereiteln. Oder ist ihm Lupin doch ein paar Schachzüge voraus?

Eine packende Gaunerkomödie voller Spannung, Humor und emotionalen Höhepunkten – mit einem Finale, das alles auf den Kopf stellt.



Nervenkitzel



Charmant



Witzig



Starke Charaktere



Zum Stück



Witzig



Schräg



Geistreich



Situationskomik



Zum Stück

Geischtermacher

Komödie in zwei Akten
von Ralph Wallner

Dialektbearbeitung: Simon Burkhalter

🕒 ca. 105 Min. 🚪 Gaststube

👤 2-4 H 🧑 4-6 D 🧑 8 Pers. 📺 Gegenwart

Chräbeli und Schüfeli, zwei Totengräber aus dem Moortaler Moos, haben in ihrem tristen Dasein grosse Sorgen. Laut einer neuen Verordnung zahlt der Kanton nun nur noch pro Begräbnis und nicht wie bisher ein normales, pauschales Gehalt. Wie sollen sie denn so überleben? Ganz einfach: Mehr Graben, mehr Geld! Eine Flasche Gift lässt da schnell finstere Gedanken aufkommen. Und auch ein ausgesprochener Fluch des schrulligen Dorforiginals Dorli tut sein Weiteres – bis es plötzlich nur so von Geistern wimmelt...!

Eine rasante, herrlich skurrile Komödie mit charismatischer Rollenzeichnung, starker Frauenpräsenz und treffsicheren Dialogen.

Wo ist Mr. Bien?

Komödie in zwei Akten von Christian Ennser

Dialektbearbeitung: Énia Maudin

🕒 ca. 100 Min. ♻️ Recyclinghof 👤 2-5 H 👤 3-6 D 👤 8 Pers. 📅 Gegenwart

Am Sterbebett hat Daniel seiner Mutter versprochen, sich um ihren Hund Mr. Bien zu kümmern. Seither verwöhnt er das Tier nach Strich und Faden. Als Daniel über Nacht wegfährt, bittet er seine Frau Simona, auf seinen Liebling aufzupassen – was sie wenig begeistert macht. Doch dann passiert es. Beim Gassi gehen, rennt Mr. Bien auf die Strasse und wird von einem Betonmischer überfahren. Und nicht nur das: Wenig später wird sogar die Leiche des Hundes gestohlen. Für Simona ist klar: Ihr Mann darf nichts davon erfahren. Ein Ersatzhund muss her, bevor Daniel nach Hause kommt. Simona verstrickt sich immer tiefer in ihre Lügengeschichten – bis es kein Entrinnen mehr gibt. Und die bange Frage geklärt wird: Wo ist Mr. Bien?

Eine tierisch-witzige Komödie mit rasanten Dialogen für acht starke Charaktere und keinen Hund.



Situationskomik



Turbulent



Frauenpower



Pointenreich



Zum Stück

STOP MOTION FILMS

Erfahrung aus über 1000 Theateraufnahmen



Ausschnitte unter:

www.youtube.com/@theatervideos

STOP MOTION FILMS, Javier Garcia, Oltnenstrasse 4, 5012 Schönenwerd

www.stop-motion.ch

078 690 60 70

stopmotionfilms@sunrise.ch

Ja, das ist der Autor von "GANOVEPARTY"

Diamante und en Brillante

Komödie in zwei Akten
von Dani von Wattenwyl

🕒 ca. 120 Min. 🏠 1 Präsidentensuite

👤 1-4 H 🧑 2-5 D 🧑 6 Pers. 📺 Gegenwart

Die „Baselworld“ steht kurz vor der Eröffnung. Als grosse Attraktion wird der berühmte „Blaue Diamant“, der im Besitz des Staates Frankreich ist, als Leihgabe zu sehen sein. Criminale-Inspecteur Jean-Baptiste Analyste, ein tapsiger aber selbstsicherer Polizist und sein schusseliger Assistent Corporale Louis Futton sind vom Staat Frankreich mit der ehrenvollen Aufgabe betraut worden, den unschätzbaren „Blauen Diamanten“ nach Basel zu bringen und für seine Sicherheit zu sorgen. Denn der grosse Meisterdieb „schwarzer Handschuh“ hat ebenfalls grosses Interesse an diesem Schmuckstück. Können Jean-Baptiste und Louis den Diamanten beschützen?

Ein aberwitziger Slapstick-Schwank mit zahlreichen Comedyelementen und facettenreichen Rollen!



Turbulent



Schräg



Pointenreich



Situationskomik



Zum Stück

Prinz in Gummistiefel

Lustspiel in drei Akten
von Lukas Bühler

🕒 ca. 100 Min. 🏠 1 Bauernstube

👤 4-6 H 🧑 3-5 D 🧑 9 Pers. 📺 Gegenwart

Das englische Königshaus ist in Aufruhr! Der König soll in jungen Jahren ein amouröses Abenteuer mit einer Schweizerin gehabt haben, aus der ein uneheliches Kind entstanden ist. Ein Schweizer Botschafter aus Grossbritannien macht sich auf die Suche nach dem potenziellen Thronfolger. Seine Recherche führt ihn auf den Lärchenhof zu Lunzi Huber, einem zufriedenen Bauern mit gemütlichem Charakter. Tauscht der Bauer bald seine Gummistiefel und Mistgabel gegen Krone und Zepter?

Lunzi freundet sich mit der Vorstellung an, ein echter Prinz zu sein. Sein grösstes Problem: Wie bringt er seine Kühe unversehrt nach London? Ob Königskultur und Stallgeruch zusammenpassen, klärt dieses Lustspiel auf humorvolle Art und Weise.



Ländlich



Witzig



Majestätisch



Unkonventionell



Zum Stück

Süsser die Glocken

Komödie in zwei Akten
von Stefan Vögel

Dialektbearbeitung: Simon Burkhalter

🕒 ca. 90 Min. 🏠 1 Wohnzimmer

👤 3-5 H 🧑 3-5 D 👥 8 Pers. 📺 Gegenwart

Leise rieselt der Schnee. Nein, der weisse Zauber bleibt just in diesem Jahr aus. Dabei hat Grossvater Jakob sein Vermögen darauf verwettet, um seiner Ida endlich eine Kreuzfahrt zu schenken. Ida freut sich währenddessen auf diesen wichtigsten Abend im Jahr und bereitet alles für das grosse Fest vor. Doch anstatt Besinnlichkeit gibt es arge Turbulenzen unter dem Weihnachtsbaum. Pikante Geheimnisse aus Jakobs Vergangenheit lassen das Lametta ordentlich knistern. Onkel Eugen ist betrunken und plappert allerlei Dinge aus, die er nicht sollte. Tochter Edith lässt einen Ehekrach los und Enkelin Christine kündigt Nachwuchs an. Gibt es nach dem weihnachtlichen Familienchaos doch noch Idas ersehnten Weihnachtsfrieden? Eine weihnachtliche Komödie, die ans Herz geht.



Feiner Humor



Starke Charaktere



Emotional



Vielfältige Rollen



Zum Stück

Die Jagd nach dem Skelett

Lustspiel in drei Akten
von Daniel Kaiser

🕒 ca. 110 Min. 🏠 1 Schöbige Hotel

👤 4-7 H 🧑 2-5 D 👥 9 Pers. 📺 Gegenwart

Das Hotel „zum goldenen Dach“ war einst eine angesehene Adresse. Heute ist es nur noch ein Schatten seiner selbst. Die Besitzerin Rita von Sarasin hat das Hotel verlottern lassen, nachdem sich ihr Mann mit dem Koch aus dem Staub machte. Doch das ist nicht Ritas einziges Problem. Ein Mafioso bedroht sie und will wissen, wo ein wertvolles Skelett versteckt ist. Und schnell zeigt sich, dass der Kriminelle nicht der Einzige ist, der nach den Knochen sucht. Was hat es mit dem Skelett auf sich? Und wer ist eigentlich dieser ominöse Fladimir?

Die ahnungslose Rita erhält Hilfe von ihrer Freundin Olivia. Der Ex-Häftling Klaus soll ihr beim Wiederaufbau ihres Hotels helfen und sie beschützen. Doch dann macht Klaus im Keller eine aufregende Entdeckung.

Ein spannendes Lustspiel mit viel Situationskomik.



Witzig



Spannend



Situationskomik



Frauenpower



Zum Stück

De Holz-Miggel

Komödie in drei Akten
von Ralf Kaspari

Dialektbearbeitung: Thomas Furger

🕒 ca. 100 Min. 🏠 Wohnzimmer

👤 3-5 H 🧑 4-6 D 🧑 9 Pers. 📺 Gegenwart

Einmal im Jahr dreht sich im Dorf alles um den „Heiligen Emil“, eine über 300 Jahre alte Holzstatute. Die Wallfahrt lockt jedes Jahr Tausende von Pilgern an. Doch beim Gemeindepräsidenten Armin Bergmüller herrscht alles andere als Feierlaune. Er erfährt, dass die Legende des „Holz-Miggel“, wie die Statue im Volksmund genannt wird, lediglich eine Erfindung seines Vaters ist. Dieser hat die Statue aus einer Bierlaune heraus vor 56 Jahren selbst geschnitzt. Und nicht nur das: Ein Professor soll anlässlich der Wallfahrt das genaue Alter des „Holz-Miggel“ bestimmen. Armin fürchtet um seinen Job. Daher will er die Statue kurzerhand verschwinden lassen. Doch er ist bei weitem nicht der Einzige, der den „Holz-Miggel“ in einer Nacht- und Nebelaktion in die Finger bekommen will.



Ausgefallen



Witzig



Ensemblestück



Zeitlos



Zum Stück

En Stall voller Narre

Schwank in drei Akten
von Silvia Pomej

Dialektbearbeitung: Hanspeter Reichenbach

🕒 ca. 110 Min. 🏠 Bauernstube

👤 4-6 H 🧑 3-5 D 🧑 9 Pers. 📺 Gegenwart

Der Hof der Familie Huber ist tief verschuldet. Um den Geldsorgen zu entkommen, wittert der schlaue Bauer eine Chance: Er will Städter aufs Land locken. Diese sollen nicht nur fleissig für die Ferientage bezahlen, nein, er will die Gäste auch gleich zum Arbeiten auf dem Hof einspannen.

Der Gemeindepräsident wird stutzig, als Alois Huber ihm plötzlich geschuldetes Geld zurückzahlen kann und es auf dem Huberhof so viele Personen gibt, die ein und aus gehen. Kurzerhand erzählt Alois ihm, es handle sich bei den Leuten um seine Verwandten. Und so schlittert der Bauer von einer turbulenten Situation in die nächste – und hat plötzlich mehr zu tun, als ihm lieb ist.



Ländlich



Verwechslungskomödie



Zeitlos



Ensemblestück



Zum Stück

Blätter, die die Welt bedeuten

Werden Sie Theaterautorin oder Theaterautor.
Wir unterstützen Sie dabei.

lektorat@breuninger.ch



AUSSERGEWÖHNLICHE STÜCKE

Business Class

Geschichten aus der Welt des Managements von Martin Suter

Bühnenbearbeitung: Domenico Blass

🕒 ca. 115 Min. 🎫 versch. Schauplätze
 👤 4 H 🧑 4 D 👥 8 Pers. 📺 Gegenwart

Der Kurs der Firma Xiag steht wegen der geplatzten Fusion massiv unter Druck. Hinter den Kulissen verlangen die Aktionäre bereits den Rücktritt des CEOs. Doch was heisst das für die Geschäftsleitungs-Männer und vor allem auch für ihre Gattinnen? Krieg! Mit unerbittlicher Heiterkeit klopft Schriftsteller Martin Suter in seiner Kolumne „Business Class“ die Teppiche aus, welche die Chefetagen der hiesigen Wirtschaft bespannen. Faule Tricks, schmutzige Intrigen und immer wieder Ausreden, die zum Himmel stinken. Jetzt legt der Theaterautor Domenico Blass den Kurzgeschichten von Martin Suter den roten Teppich aus. Wer diese „Business Class“ bucht, lernt mehr über Karriereplanung als in jedem Managementseminar. Nur werden keine trockenen Canapés serviert, sondern süffige Pointen!



Frauenpower



Starke Charaktere



Trockener Humor



Spezielles Bühnenbild



Zum Stück

Amber Hall

Mystery-Schauspiel in zwei Akten von Lars Lienen

Dialektbearbeitung: Martin Willi

🕒 ca. 100 Min. 🎫 Salon von Amber Hall
 👤 0-5 H 🧑 1-6 D 👥 6 Pers. 📺 Gegenwart

Offenbar hat das Schicksal ein Einsehen mit den jungen Frauen Emily und Sarah Roslin. Die beiden Schwestern erben zwei Jahre nach dem gewaltsamen Tod ihrer Eltern ein unglaubliches Vermögen. Mit dem Kauf der luxuriösen Villa „Amber Hall“ scheinen sich endlich all ihre Träume von einem sorgenfreien Leben zu erfüllen. Doch schon nach kurzer Zeit versetzen merkwürdige Geschehnisse Emily in Angst und Schrecken. Mehr und mehr zweifelt sie an ihrem Verstand. Bis sich schliesslich das düstere Geheimnis von „Amber Hall“ offenbart. Doch da ist es bereits zu spät.

War das dunkle Genre meist dem Kino vorbehalten, betritt mit „Amber Hall“ der Schrecken das Theater und treibt den Puls des Publikums in die Höhe...



Spannend



Gruselig



Frauenpower



Ausgefallen



Zum Stück

RoboCare

Willkommen bei der Altenpflege 2.0

Komödie in zwei Akten von Domenico Blass

🕒 ca. 120 Min. 🏠 Wohnzimmer 👤 2-6 H 🗓 3-7 D 👥 6-12 Pers. 🚪 Gegenwart

Eigentlich ist im Leben von Vera alles in bester Ordnung. Doch dann platzt ihre boshafte Mutter Ruth in ihre Wohnung und will ab sofort gepflegt werden. Am liebsten von ihrer Tochter, die sie seit Jahrzehnten lustvoll schikaniert. Deshalb präsentiert Vera ihrer Mutter die perfekte Pflegeperson: einen humanoiden Roboter, der bei ihr auf der Arbeit nicht mehr gebraucht wird. Ruth tut alles, um auch diese Betreuungsperson so rasch wie möglich loszuwerden, doch bei der freundlichen Maschine beißt sie mit ihren Intrigen auf Granit. Weil der Roboter lernt, wie er mit Ruth umgehen muss, erobert er sich rasch einen festen Platz in ihrem Herzen – und nimmt auch im Leben von Vera und ihrem Untermieter Tom bald mehr Raum ein, als ihnen lieb ist.



Situationskomik



Starke Charaktere



Pointenreich



Aktuell



Zum Stück



**Besuchen Sie uns im Verlag.
Wir beraten Sie gerne persönlich vor Ort.**

Wir schreiben für Sie.

Das sagen unsere Kundinnen und Kunden:



Wir fragten an, ob es möglich wäre, zwei kleine Rollen zu vergrössern und eine Seitenbühne einzubauen. Das Ergebnis begeisterte uns auf ganzer Ebene: Es wurde auf alle unsere Wünsche eingegangen, kein Detail wurde vergessen. Ein absoluter Mehrwert.

Stefanie Werro, AHa Theater Riehen



Unser Cast war für das Stück zu gross. Das Breuninger-Team hat dies elegant gelöst und drei zusätzliche Rollen ins Stück geschrieben ohne dass das Stück an Qualität verloren hat – im Gegenteil! Die neuen Rollen haben die Dynamik bereichert und allen Mitgliedern eine Chance gegeben, zu glänzen.

Pascal Schwarz, Theatergruppe Villigen



Innerhalb von ca. einer Woche wurde eine neue kleine Frauenrolle dazugezaubert. Schon bei den ersten Einsätzen musste ich laut lachen und gab erleichtert die Freigabe für den Druck. Die Zusammenarbeit mit dem Breuninger Theaterverlag war schon immer sehr unkompliziert und in diesem Fall einfach perfekt.

Lucia Stich, Kolping Theater Dietikon



VOLKSSTÜCK

Die schwarze Spinne

Volksstück in zwei Akten von Simon Burkhalter

Frei nach Gotthelfs gleichnamiger Novelle

🕒 ca. 100 Min. 🎫 div. Schauplätze 👤 6-7 H 🧑 7-8 D 👥 14 Pers. 📅 Vergangenheit

Bei einer fröhlichen Taufe in der Gegenwart fällt der Gesellschaft ein Zapfen in einem Baum auf. Was folgt, ist Grusel pur: Vor vielen hundert Jahren schindet ein fremder Ritter die Bauern des Tales so unmenschlich, dass ihnen der Teufel selbst einen Handel anbietet. Nur Christine wagt den Pakt. Sie schlägt dem Dorf vor, den Leibhaftigen zu übertölpeln. Der Plan scheint vorerst zu funktionieren. Doch bald wächst auf Christines Wange, wo der Teufel sie küsste, eine Spinne, die grösser wird, je länger man ihm den Lohn verweigert. Christines Qualen werden immer schlimmer. Was können die Bauern tun gegen dieses Teufelswerk?

Die neue Bühnenfassung erzählt die bekannte Novelle von Jeremias Gotthelf mit viel Volkstümlichkeit und schlägt gleichzeitig den Bogen ins Heute.



Spannend



Klassiker



Volkstümlich



Frauenpower



Zum Stück

**Bleiben Sie auf dem Laufenden.
Folgen Sie uns auf Social Media.
*@breuningerverlag***

KRIMI-DINNER

Wer andern eine Grube gräbt

Krimi-Dinner in drei Gängen
von Patricia Burkhalter und Eva Rölli

🕒 ca. 60 Min. 🍽️ Restaurant am See 👤 2-7 H 🧑 1-6 D 👥 8 Pers. 🚪 Gegenwart

Peter Gruber, Inhaber der Baufirma Gruber-Graber & Co., will seine Baufirma nach 30 Jahren an die nächste Generation übergeben. Da er selbst keine Kinder hat, gibt Peter seinen beiden Nichten Menzi und Draga die Chance, je eine seiner Baustellen für drei Monate zu führen. Wer diese dann besser im Griff hat, soll seine Nachfolgerin werden. Doch Menzi hat noch ein viel grösseres Problem. Sie sieht, wie ihr Verehrer Alessio mitten in der Nacht tot in „ihre“ Baugrube fällt. Panisch schüttet sie die Grube zu. Doch als am nächsten Tag die Polizei auftaucht, findet sie in der Baugrube nur ein Handy. Dafür taucht im nahen See eine Leiche auf. Was ist letzte Nacht passiert? Und wer schaufelt hier wessen Grab?



Spannend



Starke Charaktere



Mörderisch



Witzig



Zum Stück

BREUNINGER
BESTSELLER

Die aktuellen Breuninger-Hits
auf einen Blick:

breuninger.ch/theaterstuecke/bestseller

Das monatlich erscheinende Magazin für alle Theaterinteressierte bietet für Fr. 59.– (Mitglieder ZSV Fr. 44.–) auf 32 farbigen Seiten:

- Interessantes aus der Theaterwelt
- aktuelle Kurse des ZSV
- Tipps und Tricks zur Praxis
- Aufführungsbesprechungen durch Fachleute
- einen umfassenden Spielplan
- unterhaltende Theateranekdoten
- Informationen zu neuen Produktionen
- Neue Stücke und Hintergrundberichte
- Anmeldungen zu Amateurtheater-Festivals
- die Möglichkeit, günstig und effizient zu werben
- praktische Kontaktadressen zu Anbietern

Gratis-Probenummer und Abonnemente unter:

abo@theater-zytig.ch

Infos: www.theater-zytig.ch



Sonstige Kontakte:

Redaktion Theater-Zytig

Postfach 320

3661 Uetendorf

fon 033 345 18 42

redaktion@theater-zytig.ch



Infos zum Zentralverband Schweizer Volkstheater (ZSV)

unter volkstheater.ch

oder bei der Geschäftsstelle fon 052 347 20 90

theaterzytig

magazin für theaterinteressierte in der schweiz

FREILICHT

Die schwarze Spinne

Freilichtstück in zwei Akten von Simon Burkhalter

Frei nach Gotthelfs gleichnamiger Novelle

🕒 ca. 100 Min. 🗿 div. Schauplätze 👤 8-9 H 🗿 7-8 D 🏆 2 K 👥 18 Pers. 📅 Vergangenheit

Bei einer fröhlichen Taufe in der Gegenwart fällt der Gesellschaft ein Zapfen in einem Baum auf. Was folgt, ist Grusel pur: Vor vielen hundert Jahren schindet ein fremder Ritter die Bauern des Tales so unmenschlich, dass ihnen der Teufel selbst einen Handel anbietet. Nur Christine wagt den Pakt. Sie schlägt dem Dorf vor, den Leibhaftigen zu übertölpeln. Der Plan scheint vorerst zu funktionieren. Doch bald wächst auf Christines Wange, wo der Teufel sie küsste, eine Spinne, die grösser wird, je länger man ihm den Lohn verweigert. Christines Qualen werden immer schlimmer. Was können die Bauern tun gegen dieses Teufelswerk?

Die neue Bühnenfassung erzählt die bekannte Novelle von Jeremias Gotthelf mit viel Volkstümlichkeit und schlägt gleichzeitig den Bogen ins Heute.



Spannend



Klassiker



Volkstümlich



Frauenpower



Zum Stück

Hier wird aktuell Theater gespielt:

Besuchen Sie unsere Premierenseite:



breuninger.ch/theaterstuecke/premieren

SENIORENTHEATER

Chrüzfahrt uf Abwäge

Lustspiel in zwei Akten von Claudia Gysel

🕒 ca. 70 Min. 🏠 Wohnzimmer 👤 2-4 H 👤 3-5 D 👤 7 Pers. 📅 Gegenwart

Die Geschwister Marion und Kurt Siegenthaler leben friedlich zusammen auf dem Land. Da erbt Marion eines Tages viel Geld von ihrer verstorbenen Gotte. Spontan beschliesst sie, sich auf eine Kreuzfahrt um die Welt zu begeben. Und zwar ohne ihren Bruder. Doch in Marions Abwesenheit taucht eine Journalistin auf und will der leidenschaftlichen Gärtnerin einen Check für den ersten Preis in einem Gartenwettbewerb überreichen. Das Problem: Die Übergabe inklusive Interview und Fotoshooting soll persönlich und vor allem sofort stattfinden. Da Kurt seine Schwester nicht erreichen kann, sind plötzlich Mut, Energie und vor allem die beiden Nachbarinnen gefragt. Kurt läuft angesichts von so viel Geld zur Höchstform auf und konstruiert ein regelrechtes Lügennetz. Doch dann steht im falschen Moment plötzlich Marion wieder da.



Verwechslungskomödie



Ensemblestück



Turbulent



Zum Stück

Folgende Stücke aus unserem Neuheiten-Katalog eignen sich mit kleinen Anpassungen ebenfalls ideal für das Senioren-Theater:

	🕒	👤	👤	📄
De Chuehflade-Prinz	ca. 50 Min.	1-5 H	1-5 D	S. 4
Goodbye Chuchichäschтли	ca. 55 Min.	1-4 H	1-4 D	S. 5
Seegfrörni	ca. 120 Min.	1-4 H	1-4 D	S. 12
De Yeti vom Chrüzmoor	ca. 100 Min.	2-5 H	3-6 D	S. 12
Wo ist Mr. Bien?	ca. 100 Min.	2-5 H	3-6 D	S. 16
Diamante und en Brillante	ca. 120 Min.	1-4 H	2-5 D	S. 17
Prinz in Gummistiefel	ca. 100 Min.	4-6 H	3-5 D	S. 17
Die Jagd nach dem Skelett	ca. 110 Min.	4-7 H	2-5 D	S. 18

Mit Teatrix Theater neu erleben!

Teatrix ist die Streaming-Plattform für
Theateraufzeichnungen aus der Schweiz.
Macht eure Inszenierungen online sichtbar – wir zahlen euch
pro View einen festen Betrag in die Vereinskasse!

Jetzt mitmachen: Sendet uns eure Aufzeichnungen und
werdet Teil der Plattform!

TEATRIX

+41 43 456 24 66 teatrix.ch info@teatrix.ch @teatrix

Tribünen

Zelte

Mobiliar

*seit
1895*



Tribünen
Bühnen und
Spezialbauten

Kino
Theater
Konzerte
Sport

Felder

EVENTBAU.+

Felder AG Hauptstrasse 10 6286 Altwis

☎ 041 917 14 06 info@eventbau.ch

THEATERFUNDUS *plus*



Wir sind jederzeit erreichbar unter:

Telefon 062 398 55 01
E-Mail info@theaterfundus.ch
Homepage www.theaterfundus.ch

**Ausfahrt Egerkingen A 1
(Industrie Härkingen - - Altgraben 17)**

Dienstleistungen im Zentrallager Härkingen:

- Theater- und Bühnenkulissen
- Requisiten von A – Z
- Event- und Motto-Dekorationen
- Grosses Stoff- und Vorhanglager
- Neuanfertigungen gemäss Ihren Plänen

Mit dem **THEATERFUNDUS**
plus

sind Sie jederzeit im richtigen Scheinwerferlicht