

De Kurschatte

nachdem Lustspiel in zwei
Akten 'Appels in Navers
Gaarn" von Walter A. Kreye

Schweizer Mundartbearbeitung

CarlHirrlinger

Während des Erholungsaufenthalts macht Alice Gerber die Bekanntschaft des jungen Kurgastes Peter Ottiker. Und als Hermi Gerber seine Frau heim holen will, ist sie bereits mit Ottiker abgereist. Hermi lernt dort Myrta Balmer, eine junge und trostbedürftige Wittfrau kennen, die ihn auf seinem Bauernhof zu besuchen verspricht, nachdem er sie im Glauben liess, der Hof hätte eine wackere Bäuerin dringend nötig. So werden die Dienstboten Line und Heiri zunächst von der unerwarteten und getrennten Heimkehr ihrer Meistersleute überrascht, aber auch von deren Problemen und Verwicklungen. Das Wiedersehen mit ihren "Kurschatten" haben sich Alice und Hermi allerdings etwas unbeschwerter vorgestellt ...

Der Bezug von mindestens 10 Textbüchern ist obligatorisch. Diese sowie das erforderliche Aufführungsrecht sind zu erwerben bei

Carl + Silvia Hirrlinger, Sternenstrasse 18a, 8903 Birmensdorf
Telefon 01 737 24 37 - Fax 01 737 25 34

Es ist nicht gestattet, das Stück abzuschreiben, zu vervielfältigen, das Rollenmaterial an Dritte weiterzugeben, den Text in andere Sprachen zu übertragen oder umzuarbeiten. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten. Jede Zuwiderhandlung würde als Verstoß gegen das Urheberrecht gerichtlich geahndet.

Personen

3 Damen / 5 Herren

Hermi Gerber	Bauer
Alice Gerber	seine Frau
Line	Magd
Heiri	Knecht
Kari Lüthi	Nachbar
Peter Ottiker	Vertreter
Myrta Baltmer	Wittfrau
Johann Böhm	Hausierer

Ort im Bauernhaus Gerber

Zeit Gegenwart

1. Akt am späteren Abend

2. Akt am darauffolgenden Tag

Bühnenbüd

Gemütliche Wohnstube. Links eine Türe zur Diele, in der Mitte ein Fenster, auf der rechten Seite eine weitere Türe.

Einrichtung nach Belieben.

E r s t e rA k t 1.

Heiri (Sitzt am Tisch, auf welchem Kuchen, Schnapsflasche und Gläser stehen, liest in einer Illustrierten)

tine (kommt aufgeregt herein) Heiri! Hee, Heiri! d'Meischteri! (rasch nieder ab)

Heiri Schtärnebitzgi! Hantli in Deckig mit dam Züüg! (rafft Gläser zusammen, schaut sich um) Is Büffee? Nei, uf das gaat si sicher grad los. Is Kommöddli? - das isch es! (will es offnen) Chabis: bschlosse. (schaut sich weiter um) Aehä: i d'Schtanduhr! Dä Regulator vertreit scho nachli Geischt und Gleser! (öffnet Uhrkasten, stopft Flasche und Gläser hinein) - Oha - na de Hupfdegugel! (holt ihn und eilt damit gegen die Türe) Hopp de Bäse und ab de Schine! (will hinaus)

tine (kommt in diesem Moment herein, spricht rückwärts zu der ihr folgenden Alice) Das isch en Ueberraschig, Meischteri - mir händ gmeint, ihr chämed erseht am Sunntig hei.

Alice (eintretend) Ich ha mer's andersch überleit.

Heiri (Kuchen hinter dem Rücken) Grüezi, Meischteri - au scho uf und a'gleit - ich mein: scho wider da? (will rasch ab)

Alice Grüezi Heiri, händ er's prässant?

Heiri (bereits unter der Türe) Und wie! Sött eigetli schuss go müesse! (will gehen)

Alice Mag däm cha mer aber d'tüüt gliieh a'luege bim Grüezi säge, oder? (will ihm die Hand geben)

Heiri Rächt händ er, Meischteri, rächt händ er scho - (weiss nicht, wohin mit dem Kuchen) aber wie gseit ...

Line Er hat eu drum welle überrasche ... und jetzt gheist em fascht s'Programm durenand.

Alice wurkli, Heiri?

Heiri s'hät öppis.

Alice Das isch mer nöd rächt.

Heiri Mir eigetli au nöd. (hat immer noch den Kuchen hinter dem Rücken)

Line Henu, Heiri, jetzt zeig doch der Meischteri, was'd für en Ueberraschig i de Händ hasch.

Heiri (zeigt Alice den Kuchen, verlegen) s'isch nöd der Red wärt.

Alice Das isch würkli en Ueberraschig!

Heiri Ja, das hani vorig au tankt!

Alice Dä hat aber sicher d'Line bachet, oder?

Line Ja, und de Heiri hat mer ghulfe - - - zueluege.

Alice Und nur für mich soll dä sii? Dann händ ir also doch gwüsst, dass ich scho hütt hei chume?

Heiri Jaja.

Line Nänei - äh eigetli nöd eso rächt ...

Heiri ... uf de Tag genau scho nöd. Aber hütt händ mich d'Hüenerauge ufs Mal eso verfluemeret zwickt und do hani der Line gseit: Line, mach en Gugelhupf parat, ich glaub d'Meischteri chunnt hei. Hani gseit.

Line Ja, und hat so lang g'chääret, bis en fascht in einere Täubi gmacht han. Schliessli.

Alice Und ich ha bis jetz immer gmeint, Heiri, wann dich d'Hüenerauge chützled, chäms cho räge.

Heiri Oeppenemal halt au en ... liebe Bsuech. Und bi däm schöne Matter womer hütt händ ... isch mer ebe vor Ueberraschige nie sicher. Und scho hat de Blitz i'gschlage, ich mein, sind s i i cho.

Alice Also, i däm Fall chönd er jetz de Chueche uf de Tisch bringe, und d'Line macht es Käfeli, dass mer s'Midersee ächli chönnd füre.

Line Isch scho parat, Meischteri! (holt Kaffeekrug vom Ofen)

Alice Au scho? Das isch aber jetz doch ...

Heiri (holt Tassen und Teller aus der Kommode) Mis Hüeneraug nöd vergässe, Meischteri!

Alice Du bisch ja de reinscht Mahrsäger!

Heiri Manns chunnt cho dünnere, chan ich aber nanig säge - sab weiss mer gar nie.

Alice Es bruuchts au gar nöd, s'dunnere meini. So, Line, schänk ii. (setzt sich an den Tisch)

Line (schenkt Kaffee ein) Sodeli.

Heiri (hebt die Tasse) Zum Mool - äh en Guete!

Alice (lacht) Hasch meini Uebig! En Guete. - Und ir händ also kei Ahnig, wo min Maa hi'gange isch?

Heiri (eifrig Kuchen kauend) Mer weiss nüüt nöchers, näi.

Alice Das isch scho gschpässig. Mas hämmer jetz für Ziit? (schaut zur Uhr) Und d'Uhr schtaat au ... (will zur Uhr um sie aufzuziehen)

Heiri (Mund voller Kuchen, springt auf, hält sie zurück, spricht und gestikuliert, man versteht aber kein Mort, nur:) ... jawoll!

Alice (zu Line) Mas wott er? (setzt sich wieder)

Line Dank zerscht emal abe schlucke, oder Heiri?

Heiri (hat sich etwas Luft gemacht) Kabutt isch si!

Alice Sid wann?

Line Vorig isch si ämel na 'gange.

Alice Au en Ueberraschig?!

Heiri Mänd emal luege. (stellt sich vor die Uhr, hantiert darin herum und stellt heimlich die Flasche hinter die Uhr, hält ein Glas hoch) Ahaa: da hämmer dä Sünder!

Alice Mie chunnt dann das Glas deet ine?

Heiri (ablenkend) ... und scho lauft si wieder!

Alice Aber hinedrii!

Heiri Henu, wäge zää Minütli! Hämmer grad ... (dreht Zeiger 10 Minuten vor) Voilä, würd jetz de Tessiner säge.

Alice Miso weisch dass es nur 10 Minute sind?

Heiri Oh ... äh ... mer hat chönne gschpüre, dass si nanig lang schtaat, de Zeiger isch na lauwarm gsi.

Alice s'isch scho ächli gschpässig: en Chueche parat, Kafi parat, d'Uhr schtaat will si es Schnapsglas uf Bsuech hat ... s'chunnt mer prezis eso vor, wie wann d'Müüs uf em Tisch umetanzed, will d'Chatz us em Huus isch ...

Heiri Da chan jetz aber d'Uhr grüss nüüt defür, Meischteri. Das Glas hat sicher de Maler det ine gschtellt won en de Meischter bin' ere "Zwüscheverpfläig" verrutscht hat.

Alice ... de Maler?

Line De Meischter hat ebe di letscht tauche d'Schtube fräsch laa schtriiche!

Alice (schaut sich um) Schtimmt ja! Das hani gar nanig gsee!

Heiri Die Ueberraschige sind ja fascht nüme zum Ushalte ...

Alice Hasch rächt. Chumm, sitz wider ab. Trink' emer emal de Begrüessigs-kaffi fertig! (Alice schaut sich im Zimmer um) Schön isch es worde - eso wien ich mir's scho lang gwünscht han. - Mann ich nur wüsst, wo de Meischter hi'gange isch - ich würd en so gärn go abhole.

Heiri Das chäm chuüm guet use, ich mein ...

Alice Mie meinsch das?

Heiri Hä, Lämmer ndd rächt weiss won er isch, cha mer en dank nöd guet go sueche, oder ...?

Alice Du weisch mein! doch, mon er öppe chönnt sii?! Also? Oder dörfsch es nöd säge, will's au wider en Ueberraschig isch?

Heiri Sab chuüm. won er 'gange isch, hat er blos zuemer gseit: "Heiri", hat er gseit, "lueg, dass'd mit däm Chram färtig wirsch: am Mäntig faared er s'letscht Emd ii, am Zischtig müend d'Runggle use, am Mittwoch ..."

Alice ... Mottsch doch nöd säge, de Meischter sig sit em Sunntig fürt? Line: isch das waar?

Line Am Sunntig am früene Morge isch er 'gange, ja.

Alice Du min Troscht! Und ir hocked da wie scheinigi Gartezwärg, mde wann nüüt war! s'chönnt em doch öppis passiert si! Vilicht liit er ime Schpital und fröget nach mir ... oder ... mein Gott, ich dörf gar nöd dra tanke! - - wo chönnt' mer en dann sueche??

Heiri (kratzt sich am Kopf) ... Tja, das isch gar kä schlächti Frag ...

Alice Line, hasch du en Ahnig?

Line Mas Soll ich scho säge? De Meischter isch schliessli kän chliine Goof me und wird moll wüsse, was er macht.

Heiri Mir händ ebe 'tankt ...

Alice Aentli! Mas dann?

Heiri Heja ... mir händ gmeint, ir chämed grad mitenand hei.

Alice ... mitenand??

Line Ja. Und wo ir jetz eleige cho sind ...

Heiri ... au wider en Ueberraschig ... wenigstens für d'Line und mich, ..

Line ... wo si jetz eleige cho sind, hani tankt, s'heig em Meischter eso guet gfalle bim Bade, dass er halt na e paar Tag heig welle bliibe.

Heiri Heja, da chönnt er ja sowiso nur im Dorfbrunne oder im Bach ume-pflotsche.

Alice Mas säged ir: är isch mir naa'greist uf Rhifälde?

Line Gseit hat er's wenigstens.

Alice (tonlos) Das isch ja ... das dörf ja gar nöd waar sii!... (stützt Kopf in die Hände)

Line Momoll. - Mas händ er au, ir wärded ja immer bleicher!

Heiri (gelassen zu Line) Mann si soo wiiter macht, haut si's dann plötzli i eim Rutsch ab em Schtuel.

Line Blöde Schwafli! Hol gschiider en nasse Mäschlumpel!

Heiri Mag dam muesch mich gar nöd a'bälle, gäll - bi ja scho 'gange, (brummend ab)

Alice (richtet sich auf) Line - rasch, lauf em naa! Seisch em, s'seig scho wider guet, er chönn is Bett gaa! - Und nachhär müend mir öppis rede mitenand. Haus rasch!

Line (im Abgehen) Jetzt hat de Dunner glaub scho i'gschlage. (ruft im Hinausgehen) Heiri, los emal ...

Heiri (draussen) Mas isch dann scho wider?

Line (unter der Türe) Bruuchsch kän Mäschlumpel z'bringe, d'Meischteri isch wider in Ornig. Chasch's i d'Chlappe haue!

Heiri (unter der Türe) ... und dann de Gugelhupf??

Alice Da gits zum Zmorge - morn.

Heiri Hoffetli cha mer en dann na biisse!

Line Da isch na früsch gnueg für dini Milchzää!

Heiri Bisch dann sälber tschuld, MÄNN mer e Plombe use gheit! 't Nacht! (ab)

Line Pfuus guet. (Türe zu) So, dä wäre mer los. Also Meischteri, wa...

Heiri (streckt den Kopf zur Türe herein) Guet Nacht Meischteri!

Alice Ahja, guet Nacht Heiri, schlaf guet. Heiri Ihr hoffetli au! (ab)

Alice Und jetz, chumm sitz emal da häre, Line. - Söttsch mer en Raat gää.

Line (setzt sich an den Tisch) Usgrächnet ich?...

Alice Mann de Meischter am Sunntig am Morge uo da furt isch, hetter doch schpötischens zabig müesse is Hotel cho, oder?

Line Eigetli scho, ja.

Alice Und dann ... hett er mich deet gar nüme gfunde ... ich bi nämli scho am Sunntig Morge abgreist.

Line Und hütt hämmer Mittmuch. Wo Rhifälde da häre bruucht mer doch nie vier Tag!

Alice Hasch rächt. Ich bin ebe na z'Basel gsi ... mit eme Bekannte.

Line ... z'Basel - - mimiteme Be...kannte? ... - - Ah, so.

Alice "Ah so" ... jawoll! Mag däm muesch gar nöd eso tue. - Esooo isch's nämli au wider nöd gsi.

Line (verschmitzt) Natürli nöd. In allne Ehre, sälbverschtändli.

Alice Aber ebe: mach das emal ame Mannevolch plausibel.

Line (seufzt) Oh ja.

Alice Die meined doch immer grad weiss de Gugger was. Oder?

Line (nickt) Ghöred amigs sofort s'Gras hueschte und d'Flöö wachse!

Alice Mas soll em au verzelle?

Line Em Floo - äh em Meischter? Händ si z'Basel kä Bekanhti, e Fründin oder eso?

Alice Ebe nöd.

Line Und wann si jetz em Hotel schriibe würded, si söled irem Maa verzelle, d'Frau Gerber seig dann öppe eleige gsii, wann er sott naa'fröge?

Alice Miteme Brief giengs aber vill z'lang. - Du, däne lüüt ich grad rasch a! ... und scho ghörts de Heiri mit sine lange Oohre ... und wie dä schwige chan, weiss mer ja! Und wann si bis Lüthis äne telefoniered, weiss es morn zmittag scho s'ganz Dorf.

Line Hasch au wider rächt! s'gaat sicher alles schief!

Alice Aber d'Poscht hat doch au es Telifon, gömmer doch rasch is Dorf

Line abe!

Alice Erseht na! Mir haueds mit de Velo, dann simmer schnäller deet und eener wider zruigg.

Line Guet! Gömmer ... (will gehen)

Line Aber wann er scho alles wüsst? Mas dann?

Alice Abschtriite, Meischteri - eifach abschtriite! Isch s'einzig wie mir Fraue

Line eus na chönnd weere - und Sab chömmer wenigstens besser wede s'Mannevolch!

Alice Ich weiss nöd rächt, ob ich's chönnt dure hebe. Meisch nüüt gschiiders?

Line Momoll: eifach de Schpiess umcheere! Sab

Line gaat doch scho gar nöd!

Alice warum nöd? - Mo isch ä r dann ume gschtrielet i däne vier Tag, hä?

Line Hat doch znacht au neimet müesse pfluuse!? Dank chuum uf eme Parkbänkli - oder?

Alice Scho. Aber ich cha doch nöd eifach eso ...

Line Händ ir scho emal en Maa gsee mit eme guete Gwüsse, wänns uf Sab a'chunnt? Mär weiss: wänns de Gugger wott, chönnted ir na allerhand erfaare! Manns emal i der Chlämmi sind, verlüüreds amigs meischtens d'Uebersicht, die "Männli".

Alice Das gsee'mer ja dann! Also, haued mers rasch emal is Dorf abe ... Ich hole d'Velo im Tänn uss. (ab)

Line Die choge Chrott! Mär weiss: am Aend hat si vilicht na rächt! (rasch ab)

Alice

2. Szene

Heiri (Streckt den Kopf zur Türe herein) Han ich jetz rächt ghört: die haueds uf e Velotour? (geht zum Fenster, schaut hinaus) Si schtrampled tatsächli i d'Nacht use! Da Soll na eine drus'cho! (wendet sich ins Zimmer zurück) Henu, wämmer emal da inne fürsi mache, (sitzt an den Tisch, schneidet ein Stück Kuchen ab, schenkt Kaffee ein, will trinken, stockt) Aebah - choge Lüürli-saft! (holt Schnapsflasche aus dem Versteck) Mit flüssige Chriesi schwümmt de Chueche vill lieber s'Gurgeli durab! (trinkt, schüttelt sich) Brrr - guet gschüttlet isch halbi Medizin -Proscht Heiri

(tritt ein) Prost Heiri!

Hermi Proscht ... (springt erschrocken auf) Meischter - iir??

Heiri Hasch mich meini nöd erwartet? (schaut sich um) Mas soll au das

Hermi gää?

Heiri Mie meined iir wo was?

Hermi Du hocksch eleige da inne, mit'eme Chueche und geischtigem Gurgelwasser - - und das erseht na zmittst i der Nacht ...

Heiri Mitmache isch nöd verbotte, Meischter - s'git öppis z'fiire!

Hermi Hasch im Lotto 'gunne?

Heiri Nei, eusi Frau - ich mein d'Meischteri, isch wider zrug!

Hermi Alles was rächt isch, aber settig Schärz vertrag ich um die Ziit nüme!

Heiri Mann ich doch säge! Ehrlich! Vor'ere Halbschtund isch si dur di sab Türe ine cho - und vor zää Minute isch si wider deet use,

Hermi Mohi?

Heiri Meiss' nöd. Mit em Velo sind's losgrasslet.

Hermi Mär "sind's"?

Heiri d'Meischteri und d'Line, wie zwei Velo-Nachtwandler.

Hermi Mo guggers sind die dann hi?

Heiri Sicher weiss ich's nöd, si händ eso liislig kuschelet mitenand. ha nur öppis verschtande vo "telefoniere" ...

Hermi (wird nervös) Heiligs Kanonerohr! Mann die det häre a'lüüetet, chönnt öppe liecht de Blitz i'schlaa. - Heiri: chasch schwige?

Heiri Scho, meischtens ...

Hermi Ich weiss, dass d'Müeh hasch, aber probiers emal.

Heiri ... bim Hocke chönnt ich's besser. Mini Haxe sind au nümme di Jüngschte.

Hermi Guet. Hockemer ab. (setzen sich an den Tisch) Also, äh ...

Hein Händ er nöd au sone tröchm im Hals? - Isch glaub vo der früsche Färb ...?

Hermi Oder vo diner durschtige Labere! Guet, schänk emal ii.

Heiri (schenkt ein) Hole grad na es Glas.

Hermi s'gaat us eim! Prost Heiri! (trinkt) So, und jetzt du!

Heiri (schenkt sich ein) Gsundheit! (trinkt) So. Jetzt wäre mer gschtärkt, mag cho was wott!...

Hermi Am letschte Sunntig bini ja uf Rhifälde abe, wo mini Frau i der Kur gsi isch.

Heiri Jawoll. Und im Hotel händ er si nöd gfunde.

Hermi Mohär weisch das?

Heiri Suscht hett si ja gwüsst, won iir hi'gange sind. - s'wott mer nur nöd ie, dass ir enand nöd 'tröffe händ - iir händ doch gwüsst wie's Hotel gheisst?

Hermi Das isch ja ebe de Haagge, Heiri: ich bi gar nie i säbem Hotel gsi !

Hein Gar nie ...? Aha! - ... Jää ...??

Hermi He, ich bin scho am Sunntigmorge z'Rhifälde gsii. Und drum bin ich zerscht emal is Bahnhofbüffee go en rächte Z'morge ässe.

Heiri Hett ich au gmacht, Meischter: Aesse und trinke ...

Hermi ... isch gsund für d'Seel und hebet de Bluetchreislauf in Schwung. Meiss ich, Heiri. - Und deet hät's dann ebe a'gfange: am gliiehe Tisch isch e Frau ... e Dame gsässe ...

Heiri Zuefall.

Hermi Mie meinsch?

Heiri Reine Zuefall, hani gseit.

Hermi Dank woll. Also pass uf: e Mittfrau.

Heiri (dreht sich um) Mo?

Hermi Ebe die Dame.

Heiri Aha.

Hermi Miso "aha"??

Heiri Eifach eso.

Hermi Hat na rächt guet usgsee.

Heiri Hani grad 'tankt.

Hermi Bios isch si ächli truurig gsi.

Heiri Mag eu?

Hermi Nei. Sind dank Mittfraue immer, oder?

Heiri Und ir mit euem reiche Harz ...

Hermi Schtimmt, alles was rächt isch: das hani.

Heiri ... händ si us luuter Verbarme ächli tröschtet.

Hermi Hettsch du gwüss au gmacht. Isch doch Mänschepflicht, ganz natürli!

Heiri (nickt) Und will si so schampar truurig gsi isch, häts grad vier Tag bruucht, bis er si wider uf em Damm gha händ.

Hermi Exakt eso isch es gsii. Miso weisch du das eso genau?

Heiri Bios wäg der natürliche Mänschepflicht. - Proscht Nägeli! (schenkt ein)

Hermi Immer na Gerber, gäll!

Heiri (grinst verschmitzt) Mär weiss: Manns Dunnerwätter würkli sött losgaa, wäred er vilicht doch lieber en andere - Proscht! (trinkt)

Hermi Mal mer de Tüüfel nöd a d'Mand! (schenkt ein) s'muess ebe under eus bliibe - Proscht! (trinkt)

Heiri (schenkt wieder ein) I däm Fall: auf das was wir Hüben - Proscht! (trinkt) Und ... wo isch das arm Fraueli jetz?

Hermi Mir sind bis uf Bade mitenand gfaare, und dann ... heja ... bini jetz wider daa. - - Und morn wotts mer cho es Bsüechli mache.

Heiri Es Bsüechli? ... Seer guet. - - Gu nei, das gaat doch nödi D'Meischeri ...!

Hermi Ich ha doch gar nöd chönne wüsse, dass mini Frau scho hütt zabig de Heiwäg gfunde hat!

Heiri Drum müemmer si halt wider uslade - das arme Fraueli vo Bade. Ich fang ja scho a dichte.

Hermi Isch nöd so eifach: ich han nämli kei Ahnig, ro si wohnt.

Heiri Oh näi! Menigschtens s'Hotel? Fröged mer eifach alli dure!

Hermi Nüüt Hotel. Si hat gseit, si well e Fründin go bsueche, wo mitere im Maische gsii isch.

Heiri E schöni Suppetrüllli! Aber ir wüssed wenigstens wi si gheisst?

Hermi Myrta Ballmer. Marum?

Heiri Lömmer si halt i allne Schtraasse usrüefe!

Hermi Häts dich? Bade isch doch e Schtadt!

Heiri Mie mer's nimmt! - Dann müemmere halt abpasse mann si morn
chunnt. Und ere vorsichtig säge, wann de nöchsch Zug uf Bade zugg
faart!

Hermi s'chäm sicher nur na dümmer use. Du seisch's: e heiteri Suppe-trüll
hämmer da a'grichtet!

Heiri Ir ja! - Aber jetz zu de "Abweer-Massnaame": Meined er nöd,
die zwo Fraue chönnted öppe zugg cho? Lämmer de Chriegsrat i miner
Chammere wiiter füere, deet suecheds eus sicher nöd so schnall?!

Hermi Also, hauemer's i din Bunker! (will rasch gehen) Chunnsch?

Heiri Nume nöd gschprängt! (nimmt Flasche und Glas) Für wichtigi
Entscheidige bruuchts geischtige Proviant!

Hermi Du meinsch, dass s'Hirni nöd uströchnet?

Heiri Garantiert - das Mibervolch rannt eus diräkt i d'Offside-Falle!

Hermi Manns nur käs Eigegool git.

Heiri Mir zwei und es Eigegool! Doch nöd mit däre geischtige Substanz! Ir
wärded schtuune: Mit jedem Schluck wachst eusi Ueberläge-heit!

Hermi Also, chumm jetz, du verdünnte Einschtein! Gümmer! (voraus ab)

Heiri Dä war au gschiider an en andere Tisch häre ghocket - die choge
Bahnhofbüffee! (ab)

Black-out

Vorhang

Z w e i t e r

1. Szene

Hermi (Tritt ein, hat Brief in der Hand) Ich Hanswurscht, schinegle mich zäme bis uf d'Chnoche - und was trübt d'Madam i der "Kur", hä? Lachet sich sonen halbläbige Schangü a! Vor d'Tür use sött mer dich schtelle, du Leutsch!

Alice (ist hinter ihm eingetreten) s'isch ja gar nöd so gsii, wie'd du meinsch. Ich gibe zue ...

Hermi Ebe! Mas wottsch dann na?? s'wär au gar nüme nötig gsii, da Brief da isch düütü gnueg! "Liebe, verehrte Frau" - da Schwäfelwasser-casanova gits ja sälber zue, dass er din Verehrer isch!!

Alice Hermi, bis jetzt so guet ...

Hermi Isch's öppe nöd waar? Und schtaat da nöd schwarz uf wüss: "Von Herrn Ottiker erhielten wir Ihre Adresse ..." und da "... wir beeilen uns, Ihnen den Armreif nachzuschicken, welchen Sie bei Ihrem Aufenthalt bei uns in Ihrem Zimmer liegen Hessen"??

Alice Hermi, das schrübt doch s'Hotel und nöd de Herr Ottiker!

Hermi Aber d'Adrässe händ's vom Ottiker! Und mit däm suubere Heini bisch doch uf Basel gfaare?

Alice Ja. Aber ...

Hermi Laa mich färtig rede! Mie sind er uf Basel gfaare?

Alice Mit em Pe... em Herr Ottiker sim Auto.

Hermi Soso. De "Pe" hat es Auto. Jetzt begrüff ich: en Mage chan euserein halt nöd büüte!

Alice Das isch doch gar nöd wichtig! - Aber grad wäg däm blöde wage hämmer doch z'Basel müesse warte, wil er hat müesse i d'Garasch, und ...

Hermi Euuü Usred, nüüt anders. Säg emal: für wie blöd luegsch du mich eigetü a?? Ich laan dich i einere Guetmüetigkeit go Badeferie mache, laan d'Schtube neu tapeziere, will ich dir e Freud ha welle mache - und du vergnuegsch dich i däre Züt mit eme Andere! Und hasch na s'Guri und wottsch mir dä vorne gschüssne Auto undere-juble!

Alice Jetzt hani aber gnueg! Ich gib ja zue, dass ich mit em Herr Ottiker z'Basel gsii bin. s'isch alles suuber zue'gange, merk der das. Und das, was du dir vorschtellsch, isch nöd emal e Beleidigung -wüls eifach lächerlich isch!

Hermi Ha-ha-ha, du muesch es ja wüsse!

Alice Jawoll: de Herr Ottiker isch en grundsuibere und aschtändige Kärli. Und dann isch er erseht na bald siebezgi! ... s'isch eifach z'vill! (heult)

Hermi (lacht) Mill er bald siebezgi isch?

Alice Nei duu, will'd sonen Flegel bisch! (heult)

Hermi Chasch der dä Masserfall schänke. Mit däm bitzeü Salzwasser isch die Gschicht lang nanig furtgschwämmt. Glaubst ja chuun, ich nahm das für bari Münz, oder?

Alice Bruuchsch au gar nöd! Chasch dich ja sälber überzüüge, ob ich rächt han! Und überhaupt: war weiss, was duu i däre Züt 'tribe hasch!

Hermi Uf sone dummi Frag gib ich gar kei Antwort! Jetzt eifach de Schpiess welle umcheere isch ja wüerkli s'Letscht!

Alice Jaja, nur ufs hoch Ross ufe! Aber du chunnsch au wider obenabe!

Hermi Mach mi nöd z'Lache!

Alice Marum bisch zum Bischpiil geschter zabig nienet ume gsi und erseht dä Morge am feufi is Schlafzimmer ie'gschliche?

Hermi Das ha der jetz wüerkli bereits gnueg uor'käuet!

Alice Ich sött also glaube, dass'd di halb Nacht mit em Kari Lüthi im Schtall usse ghocket seigsch, will sis Ross es Füllli übercho hat?

Hermi Chasch en ja fröge!

Alice Und dann na i de Sunntigs-Chleider?!

Hermi Schtärnehagel - ich ha scho gseit, ich seig vorhär na a der Gmeindratssitzig gsii!

Alice Suscht tuets doch amigs de Märchtiggruscht au??

Hermi Mann ich doch zerscht z'Rhifälde une mini Frau gsuecht und nöd gfunde han und drei Tag a der Herbstmäss ume gschuenet bi, gaan ich mich waarschiinli na hei go andersch a'lege und dann namal is Dorf zrug a d'Sitzig! So wiit chunnts na!

Alice Ich säg der min "Liebe": a däre Gschicht isch öppis fuul! Und ich bringe scho na use, was - chasch dich druf verlaa!

Hermi Jetzt bisch meini wider ganz uf de Schine, hä?! Meinsen, chönnsch jetz eifach mir de Schwarzpeter häregheie, gäll?! Dass mer eus aber rächt verschtöhd, mini "Liebi": Mer reded uo d i r ! Und vo dine Schprützfäärtli mit eme alte Chnuushti ... wann dä überhaupt so alt isch! Und bevor die Mosch nöd suuber worde isch, söttst nöd welle mir Schmierseufe i d'Auge rühre - verschaasch?!

Alice Hermi ... wann ich d i c h nöd würd kenne ...

2. Szene

Kari (Etwas schwerhörig, tritt ein) Morge zäme! d'Line hat gseit, ich soll nur ine cho. - Jä, Alice, scho färtig mit em Kure?? Ha gmeint, welisch erseht am nöchschte Sunntig hei cho?

Alice Das hät de Hermi au gmeint.

Kari Mas??

Alice (lauter, ihm ins Ohr) De Hermi hebs au gmeint!

Kari Aha, so.

Hermi Isch e langi Nacht gsii, gäll. Eis Glück, dass mer s'Füllli gsund uf d'Mält 'bracht händ, hä?

Kari Jaja. Mas hasch gmeint??

Hermi (lauter) Meisch doch: s'Füllli - geschter!

Kari s'Füllli?? Ah, ja: s'Füllli.

Alice Mas hasch dann für s'Muetterross zaalt, Kari?

Kari Mie??

Alice (lauter) Mievill dass'd für s'Ross zaalt heigsch?

Kari Mie meinsch das?

Alice Hasch doch bis jetz nur en Mallach gha!?

Hermi Meisch, Alice, de Rickebach im Oberdorf hat sini Lisette müesse verchaufe, und die isch hoch trächtig gsii. - Schtimmt doch, Kari, oder? Oeppis wäg de Schtüüre?

Kari Mas isch mit der Tüüre??

Hermi Nääi! Hasch doch verzellt, er heig e dicki Nachschtüür übercho und wäge däm d'Lisette müesse verchaufe?!!

Kari Jaja, drum hani's müesse chaufe!

Alice Und was isch es jetzt worde?

Hermi Es Füllli, Alice - es härzigs, chliises Füllli!

Alice Das isch dank klar, oder? Aber isch's es Buebli oder es Meiteli?

Kari Buebli! (schaut Hermi an)

Hermi Es Meiteli! (Verlegenheitspause)

Alice Soso, (betrachtet die Beiden skeptisch)

Hermi Es Hängschtli war. em Kari ebe lieber gsii - aber jetzt häts halt... es Meiteli gää, jawoll.

Kari (nickt) Gottlob! (Hermi stupft ihn)

Alice Mie meinsch das?

Kari Ja ebe: "Gottlob", hat mini Frau gseit. Si hat sich scho immer es Schtuute-Füllli gewünscht gha. Drum, (zu Hermi) Isch rächt eso?

Hermi (leise zu Kari) Toggel! (laut) Jaja, vo däm hat si scho lang gschwärmt!

Alice Und wie isch's a der Gmeindratssitzig gsi?

Kari Mohii??

Alice (lauter, Kari ins Ohr) Mie isch's a der Gmeindratssitzig 'gange?

Kari Sitzig? Hetti fascht vergässe, dunnerwätter! Mag däm bini ja cho. Hermi: Hütt zabig am achti! Im ... im Gmeinds...

Hermi (tritt ihm auf den Fuss)

Kari Hee, tramp mer doch nbd immer uf d'Füess! Mas hasch au??

Hermi Hasch gseit hütt zabig? Händ's dann geschter na öppis vergässe?

Alice s'macht grad de Aschii, es heig eine geschter zabig öppis vergässe . . . !

Kari Mas händer 'gässe?

Hermi Si meint, s'seig doch erseht geschter zabig e Sitzig gsii, verschtaasch?? (macht Zeichen zu Kari: "Säg ja")

Kari Nöd i der Garasch. Im Gmeindhuus ... ahaaa: erseht na, sowisoo: de Güller Richi hat na en Atrag gschtellt!

Hermi ... dank, mto mir scho gange sind ... wägem Füllli, oder?

Kari Oder was?

Hermi Ebe: wägem Füllli!

Kari Nänei, gar nüüt "oder": s'isch es rächts Füllli worde! Eifach eso!

Oder, Hermi? - Ja, und jetzt müends ebe namal wägem Güller Richi .-. .

Hermi Ich dank der, dass d's bisch cho mälde.

Kari Mas dann?

Hermi Ebe: dä Bscheid.

Kari Meie Bscheid?

Hermi Mag der Sitzig! Dank der!

Kari Ich dir au. - Also, tschau Alice.

Alice Tschau Kari. En Gruess deheim. s'isch rächt intressant gsi!

Kari (an der Türe) Mär isch verwandt gsii?

Alice (lauter) s'seig intressant gsii!

Kari Isch gärn gschee! Also dann ... ebe, mitenand ... Tschüss!

Hermi Mart, ich chumm grad schnall mit use! (beide an der Türe)

Kari (im Hinausgehen, zu Hermi) Mas isch eigetli los gsii??

Hermi (schiebt ihn vor sich zur Türe hinaus) Söllsch de Schnabel hebe! (beide ab)

Alice (schaut den Beiden nach) Bürschtli - Bürschtli - öppis schtimmt da nöd! Und ich glaub sogar, mir sind glli guitt mitenand! -Aber jetzt schnall de Brief! (nimmt Schreibzeug und Briefpapier aus der Kommode, setzt sich an den Tisch, schreibt) "... Mein lieber Peter ..."

(lautes Klopfen an der Türe)

3. Szene

Alice (Steckt den angefangenen Brief rasch in den Blusenausschnitt) Ja?

Böhm (Hausierer, tritt zaghaft ein) Grüezi wool, gueti Frau! Metted's mer vilicht au öppis abchaufe: Chnöpf, Fade, schtarchi Hose-träger für de Buur, es schöns Bröschli ...

Alice Hütt bruuch ich gar nüüt. Adie!

Böhm Müssed si, ich bi grad ...

Alice Händ si nöd verschtande: ha kä Ziit!

Böhm -Taja, bi ja scho fürt ... adie-adie! (geht zur Tür hinaus)

Alice (besinnt sich) Oder ... (geht ihm nach) Marted si ...

Böhm (unter der Türe) Chömmer doch na es Gschäftli mache?

Alice s'chunnt mer grad öppis in Sinn. Chömed si namal ine! Und höckled si schnall ab!

Böhm Aber es war mer öppe nöd rächt, wann ich ... (setzt sich umständlich wegen seiner Hausiererkrätze, die er am Rücken trägt) ächli Höckle tuet mine müede Schei ... Chnoche ganz guet.

Alice (setzt sich ebenfalls) Isch gwüss au nöd immer öppis Gfreuts, wämer mit däre Chräaze bi allem Matter vo Huus zu Huus muess?

Böhm Für Ein i mim Alter scho gar nümme. Aber vo öppisem muess mer schliessli labe, nöd?

Alice Aber verdienet mer au rächt bi däre Arbet?

Böhm Mann mer kei bsunderi Aschprüch schtellte, mag mer meischtens grad eso gschlüüffe.

Alice Ich wett' ene gärn hälfe. Und das hat mich uf en Idee 'bracht.

Böhm Mit frömde Idee-e hani zwar bis jetzt na nie gueti Erfaarige gmacht.

Alice Aber 50 Franke chönnted si sicher bruuche, oder??

Böhm Sone Erfaarig war mer eigetli scho sympathischer. - Aber si mached doch nur en Gschpass.

Alice Nei, es isch mer ärnscht. Mie alt sind si?

Böhm Dä Herbscht wird ich siebezgi.

Alice Das passt ja prächtig! - Ich wett drum mit mim Maa es chliises Gschpässli mache, verschtönd si?

Böhm So öppis mached dTraue ja öppenemal, gälled - hähähä.

Alice Metteds mer also hälfe?

Böhm Für ... 50 Schtei?

Alice Mann si iri Sach rächt mached, jawoll.

Böhm Guet. Mas muess ich a'schtelle?

Alice Eigetli gar nüüt. - Nur: wann si öpper fröge sött, sind si de Peter Ottiker.

Böhm Ich gheiss aber Johann Böhm ...

Alice Aber ebe: wann min Maa sött ine cho, gheissed si Peter Ottiker. Und si sind di letschte zwoo Muche inere Badekur z'Rhifälde gsii.

Böhm Nöd guet. Di letscht Muche bini im Säuliamt äne gsii ...

Alice Lönd's mi us'rede. Ich ha gseit z'Rhifälde, und si händ de Mage bi sich gha ...

Böhm Ich ha zwar deheim nur es Leiterwägeli ...

Alice ... es Auto natürlü.

Böhm Hani miner Läbtig na nie gha.

Alice Aber jetz händ si ebe eis gha. Und gheissed Peter Ottiker! Däanked si a die 50 Franke!

Böhm Henu, gheissi halt Peter Autofälde und chumme mit em **Rhu** vo Ottike ... äh ...

Alice Um'keert isch au gfaare!

Böhm Klar, z'Fuess wär's ja vill z'wiit, gäled, hähähä...

Alice Mir sind beidi mitenand z'Rhiifälde gsii ...

Böhm ... mi-mir zwei zäme ... bim ... bade??? Oi-oi-oioioi!

Alice Näi, aber mir händ eusi Kur zur gliiche Ziit gmacht. Verschtönd si? Und dann simmer mitenand uf Basel gfaare.

Böhm (lacht) Hahaha - was mir alles mitenand mached - hihhi! Mir ganz eleige?? - (mit Zeigefinger drohend) Siii - si simmer aber Eini, sii ...!

Alice Losed si jetz lieber zue, dass si's dann rächt mached. Mir sind also ...

Böhm (lacht los) ... mitenand ganz solo uf Basel ... mir zwei - und - hahaha - mit em Auto!! (amüsiert sich köstlich)

Alice ... und z'Basel hänner im Hotel Bahnhof es Zimmer gha ...

Böhm Hihihhi - die Fantasie wo si händ!

Alice Höred si doch emal uf mit däne fuule Schärz - min Maa cha jede Momänt cho! z'Basel **hat** s'Auto e Panne gha, und mir händ vier **Tag** lang müesse im Hotel warte!

Böhm ... mir zwei?? Vier **Tag??** - i e i m Zimmer ... hoioioi! (kichert)

Alice Jedes **hat** natürlü es eiges Zimmer gha. s'isch absolut seriös zue' gange! Händ si verschtande??

Böhm Isch eigetli schaad. Ha zwar de erseht Früelig au scho hinder mer - aber bi some nätte Fraueli ... - Guet, hänner halt näbet' enand gschlafe, ich mein ...

Hermi (ruft draussen Heiri laut etwas zu)

Alice (springt auf) Aer chunnt! Iri Chrääze muess verschwinde! Schnall!

Böhm (bemüht sich umsonst, den Tragriemen abzustreifen) Si gseend ja, s'gaat nöd - dä blöd Rieme hat e Darm-Verwicküg!

Alice (nimmt aus Kommodenschublade ein Messer) Schniided mer en halt dure! Schtillhebe - soo! (zerschneidet Tragriemen) Und jetzt fürt mit däre Gruscht. (stellt Böhms Kasten hinter die Kommode, dann, im Hinauseilen) Däanked si dra: zerscht Rhifälde, dann Basel! (rasch ab)

(Gang nach vorne, brummt vor sich hin) Dä schön Rieme eifach go verschniide. Mit some blöde Hegel. Cha mer ja gar nümme bruuche! Chalberei das!

Böhm

4. Szene

Hermi (Tritt ein) Ah - da hämmer ja Bsuech übercho!

Böhm Si händ mich jetzt au nöd schlächt verschrocke! Mas sind dann sii für eine??

Hermi Das chönnt ich eener sii fröge! Mit wem händ si überhaupt gredt?

Böhm Oh, eifach esoo. Han es Schprüchli ufgseit - ich rezie - äh -rezati - - ich schnüre immer ächli vor mich ane, wann ich eleige bin.

Meini ächli nöd rächt bi Troscht, hä?

Hermi Magern Gedicht ufsäge? Sägezi das nöd, guete Maa! Grad Lüüt, won

Böhm öppenemal es Vårsli ufsäged, händ mee Troscht als nötig!

s'gseet würekli dernaa us!

Hermi Däanked si nur emal an euseri groosse Dichter: de Gotthälf oder de Göpfi

Böhm Chäller - känned si gwüss? Oder de Burkhardt?

Hat sich na nie vorgschtellt bi mer, nei.

Hermi Isch scho mügli! Hat ja z'Basel gwont.

Böhm Sind sii Oppen au vo Basel??

Hermi Bin grad e paar Tag deet gsii. Mit em Mage.

Böhm Dann sind sii ...?? Chömed si, hockemer ächli ab! - Sind si ganz

Hermi eleige gsii?

Ich und solo?? (lacht) Gseen ich eso us?? - Guete Maa: Mann Ein

Böhm wien ich mit em Auto los faart, isch er nie lang eleige! Händ sii kän Mage?

Momoll ... zum Gülle füere!

Hermi Dann isch's aber höchscht Züt, dass si na en elegantere Zweitwage

Böhm zue'tuend - und scho ghört ine di ganzi Malt - - samt "Chatzebüseü". . . !

Ah - jetzt chum ich druus! Chönnteds mer grad na s'Rezäpt verrate??

Hermi Aehä: langsam chunnt ene de Gluscht, hä?

Vilicht chumm ich glii na uf mee!

Böhm Also, passed si uf - aber s'blübt under eus, nöd? Logisch!

Hermi Also: Ine mit der Chatz in Mage - Gashahne uf - Kuppüg schüttle -

Böhm Bänzinhebel zue - und ab mit der Poscht!

Hermi Isch begriffe. Und dann?

Böhm

Hermi

Böhm Dann?? (lacht) Im erscht-beschte Kaff: Gashahne zue, Bänzin-
 chnebel abe, Kupplig los - Handbräms ine - und d'Gelte schtaat.

Hermi Und - dann??

Böhm He, is erschtbeschti Hotel!...

Hermi ... mit der Busle? Böhm

Klare!

Hermi (nun sehr bestimmt)...is Hotel Bahnhof? ... Vier Tag lang??

Böhm Sii sägeds.

Hermi ... in e i m Zimmer??

Böhm "Schamä"! Vilicht en Afänger wie sii. Aber de "Schö" macht nüüt
sönigs!

Hermi (springt auf, wütend) Harr Ottiker!!

5. Szene

Alice (Kommt herein) Hermi, ich ha der nur na welle säge ... (stutzt,
gespielt) Lueg au daa - das isch en Ueberraschig! Sii, Herr
Ottiker??

Böhm Grüezi, Frau Gerber! Ich ha grad i der Nööchi z'tue gha und tankt,
ich chömm emal cho ine luege.

Alice Das isch aber nätt! (zu Hermi) Händ er denand scho känne gleert?

Hermi (knurrt) Hämmer. Ja!

Alice Sind si mit em w"age cho, Herr Ottiker?

Böhm Mit welem? Ah, mit em Auto? Natürli.

Hermi Ich han aber gar nüüt gsee verusse. Böhm

Miso nöd?

Alice (stupft ihn) Dank wider emal i der Garasch. Schpuckt er scho
wider?

Böhm Richtig: i der Garasch häts gschpuckt.

Alice (stupft ihn kräftiger)

Böhm Aua ...! Aeh, au na wägem Düeschalteruspuffvergaser, wo total
verschupft, äh verschtopft isch. Hani fascht nümme gwüssst ... äh
vergässe ... drum bini mee gloffe ... eigetli.

Alice (lacht gekünstelt) Hasch ghört, Hermi: z'Fuess isch er cho -
richtig nätt!

Hermi Dann söttemer däm "nätte Läufer" doch fascht e chliini
Schtärchig a'büüte, oder?

Alice Das hetti jetz fascht vergässe! Si müend gwüss entschuldige, Herr
Ottiker - ich mach grad schnall en Imbiss zwäg!

Böhm (setzt sich an den Tisch) Danke, Frau Gerber, aber s'wär wüerkli
nöd nötig.

Hermi Das meini eben au! Nämед mer lieber es würzigs Schlückli vom
Bessere!

Böhm (begeistert) Herr Gerber: sii tüpfed de Chnebel uf d'Nase!
z'vill biisse macht einewäg nur d'Zää kabutt - schpüele isch
besser.

Alice (befürchtet das Schlimmste) Herr Ottiker, si sind Autofaarer und
müend ufpassse.

Böhm (lacht) Dann faared mer halt mit em Leiterwage.

Hermi (lacht ebenfalls) Richtig: si händ ja de Chare einewäg i der Garasch, (zu Alice) Und im Notfall wird er scho wider nüechter, wann er muess is Dorf abe tippel!

Alice Scho ein Guggs cha z'vill si: Ich hole lieber en Kafi und öppis z'biisse. (rasch ab)

Hermi (holt Flasche und Gläser aus der Kommode) Bis dann chömmer dank s'Gurgeli scho ächli ööle - mer cha dann au vill besser schlucke, oder?

Böhm (starrt auf die Flasche) Will - vill liechter.

Hermi (schenkt ein) So: an die Gewehre! Proscht Herr Ottiker! (trinkt)

Böhm (hastig) Proscht - proscht! (trinkt ex) Mmmmh - das tuet guet!

Hermi Nämemer namal eine - uf eim Bei cha mer nöd schtaa, oder? (schenkt ein)

Böhm ... Und scho gar nöd laufe! Proscht! (trinkt ex)

Hermi (schenkt ein) ... Und de dritt zum afange abgwööne!

Böhm Ab-aber nur langsam ... und gnüüsse ... so regelrächt s'Gurgeli durab risle laa ... (trinkt einen Schluck) ... und dann: Räscht wäg! (trinkt ex, verschluckt sich, hustet)

Alice (kommt zurück mit Tablett: Kaffee, Milch, Zucker, Kuchen) Hermi! Mas hani gseit? Chasch doch nöd en alte Maa eifach eso voll lääre.

Böhm Niemert isch voll gläärt! (hüstelt nochmals) So rutschts amigs nur besser abe! - Und jetz na ein' zum Schpü-püele - pliiis. (hält Hermi das Glas hin)

Hermi So isch rächt, (schenkt ein) Abeschwämme - und durebutze! Proscht!

Böhm (trinkt) Proscht! - Aaaaah - jetz gaats wider besser!

Alice Herr Ottiker: ich kann si gar nümme. Mann ich gwüsst hett, wie sii ... dann war ich nie mitene uf Basel gfaare.

Böhm (schon beschwipst) Liebi Frau Gerber - wa-was soll ich z'Basel une? Ha doch deet gar nüüt verlöre - oder?? Gfallt mer daa vill besser - - Pro-roscht!

Hermi Mann chönd si ires Auto wider abhole?

Böhm Auto?? - Ich und es Auto?? Hähähä - dä isch guet! ... Hihhihi -eener wird mini Grossmuetter Flugzüschöfför bi der Swissair! -Mas meined si, Herr Gerber: dä Mitz hat doch na eine verdienet, oder?? (hält das Glas hin)

Alice (wütend) Hermi! Gseesch doch, dass dä Kärli blau isch!

Böhm (kommt wankend hoch) Bla-blau?? - - Sii säged ich seig bläblau, Frau äh ...? Mohär chömed si überhaupt uf eso öppis?? Mich - de Hausi Böhm, en ... hoch ... eerliche Gschäfts ... träger - äh Huusmaakaufdings e däawäg go verlu-lüüm... dige?? Isch das jetz de Dank?

Alice (füllt Glas, hält es ihm rasch hin) Nämед si lieber na en Schluck - isch glaub gsünder als rede!

Böhm Aeha ... man dankt, gueti Frau. - Me-wettedsi mir nöd doch na e paar Chnöpf ... oder chre-reftigi Gummibändli abchaufe? Cha mer - - chamer bi allne Glä-lägeheite bruuche: zum Zmorge, zum Znüüni, zum Zmi ... oder prima Hoseläde - äh Hoseträger us Lä-läder fü- für de Scholi - de Bappeli, hä?

Hermi Han ich rächt ghört: was wott er verchaufe? Isch dä öppe Husierer?

Aeh was, wirsch ja chuun ärscht nää, was en Ruschmaa zäme-schwaflet.

Ru... - wääär ruuscht da?? Mä-meined si öppe miiich...?? - Und dann die fufzg Schtei - - - wo-wo sind dann die, hä??

(zischt Böhm an) Riessed si sich ächli zäme - si bringed ja alles durenand.

Momänt emal! Mas isch mit däne fufzg Schtei??

Lass en Hermi, dä chunnt doch überhaupt nümme druus.

Aber ich immer mee! Also, "Harr Ottiker": was isch mit däne fufzg

Jawoll: Fuffzg Schtutz ... hat si gseit ... und die wo-wott ich jetz nullkomma - hup - fufzg - plötzlich ... da-da uf em Tisch gsee ...! - Soo, chu - chunnt die Maar??

Jetzt wirds intressant! Chömed si, Herr Ottiker: mer nämend namal eis! (will einschenken) Oha - die Flasche hat scho d'Uszeerig! -En Augeblik - ich hol eini im Chäller une - - aber nöd furtlaufe gäll!

Bi doch kän Fügung! Vor eme guete Schluck bin ich na nie furt-gloffe ... wird doch nöd flä - fläscheflüchtig - schtasch?! Nö-nöd emal für fufzg Schtutz! - - Mo sind die überhaupt??

Die söllsch ha - hasch si suur müesse verdiene! Also, en Momänt! (zu Alice) Und dass'd mer en jaa nöd furtjagsch! (ab)

(packt Böhm am Arm) Gaats eigetli na?? Oder sind si total verruckt worde?

Ma - was gheisst "verruckt"? - Hee - sii, lönd si mich los - -los laa sölleds mich - si, si chlämmed mer ja de halb Arm ab! - -Mi - mis **Galt** wotti äntli emal, händ' si verschtande: m i s ...

Jaja, si chömed de Chlütter scho über - - und dann ziehnder aber hantli Lampe, verschtande?!

Na so gähärn - aber - mini Fufzgernoohooote ...

6. Szene

(Kommt aufgeregt herein) Meischteri! Ihr müend emal use cho. Duss isch Ein wo uusgseet wie dää won ir mir verzellt händ!

Das dörf ja nöd waar sii! - Doch nöd jetz scho! (beide rasch ab)

U-und lieh? - - Furt sinds - aber ich ... ich cha warte ... bi-bis Murzle git! Mien es Pri-rimeli ... (singt vor sich hin) "Han ame-n Ort es Blüemli gsee ... es Blü-hüemli wiis und rooot.. (betrachtet die Flasche, dann sein Glas) ... Und da-das tüemmer jetz grad nachli schprütze! (schenkt aus leerer Flasche ein) Proscht Blüemli - Pro-proscht Hausi - söllsch labe! (trinkt, betrachtet dann das Glas) Dä Cheib wird au immer tröchner, isch ja gar nüüt mee dinne!

(tritt ein, schaut sich um) Da isch au niemert!

(erhebt sich, wankt leicht) Und-und i h i c h - was bin dann ich??

Sicher emal blau! Sind si de Vatter Gerber?

Nänei - d'Gro - Grossmuetter - hähähä!

Das isch en fuule Mitiz! Sägeds mer lieber ...

Böhm U-hund sii müend nöd so blöd frööge, junge Maa! Eeeret das Alter, heisst doch amigs - oder?

Peter Aexcüsi. Bin halt ächli uf'greet. Müessed sii vilicht, won ich d'Frau Gerber cha finde?

Böhm Hä-händ si si verloore?? Söll schiints vor'cho, hä, hähähä. - Aber im Aernscht: d'Frau Gerber isch nüüt für sii, v'schtande?! Mi-mit mir isch si go bade uf Basel - zmimi - zmittst im Auto - 'schtasch?!

Peter ... z'Basel? ... Mit ine au?? ... (geht auf ihn zu) Mär sind si dann?

Böhm Si wärded mich grad kenne leere, si: (wirft sich in Positur) Ich bi - - losed si guet zue, junge Maa: ich bin de Harr Peter Ottiker - yeswui!

Peter ... Si sind ... (packt ihn am Revers) Sii sind de ...??

Böhm Jawoll, hö-höchst eighändig! - Hee, lönd si mich doch los!

Peter (fasst ihn fester an) Mas fallt ine eigetli ii?? "Harr Ottiker"?

Böhm Hee, loslaa - sofort loslaa hani gseit! Si händ kās Rächt ...

Peter Nämt mich na wunder! Los emal, du Schlufi: de Peter Ottiker bin i c h ! Hasch das begriffe?? Und i c h ha mit der Frau Gerber es Autoreisli uf Basel gmacht! Chunnsch jetz druus??

Böhm Cha na mänge säge - - (überlegt, dann geht ihm ein Licht auf) s i i sind im Aernscht ...?? Oha, jetz schlaats drizähni!

7. Szene

Alice (Stürzt herein) Ums Himmelswille - Peter???

Peter (lässt Böhm los, der auf den Stuhl zurückplumpst und vor sich hin stiert) Alice! (will sie umarmen)

Alice Bis so guet, nöd. Min Maa cha jede Momänt cho!

Böhm (brummt) Das Be-berühren der Figüüren ...

Alice (zu Böhm) Sind si schtill! (zu Peter) Miso bisch scho cho?

Böhm (brummt) ... mi-mit den Pfohoten ischt verbohoten! Jawoll! Hähähä. (döst vor sich hin)

Peter Ich ha mer nümme andersch z'hälfe gwusst. s'Hotel Bahnhof z'Basel hat a'glütet und nach dinere Adrässe gfröget. Ich Chlaus han si eifach oni öppis z'danke gseit und ufghängt. Dä Morge isch mer plötzli in Sinn cho, dass du öppis verzellt hasch vorne Armreif, wo d'vergässe heigsch. Do isch de Batze abe'gheit: ich lüüte . sofort uf Basel aa - und do händs gseit, si heigeds dir scho gschickt. Drum han' ich welle cho luege, obs acht scho ...

Alice Ja. Es isch cho. Deet liits (zeigt auf Kommode) mit eme Brief.

Peter Und din Maa ... weiss alles?

Alice Birne Haar wär's schief use'cho. Ich han em verzellt, de Herr Ottiker seig öppe sibeze. Und dann isch zuefellig dä Husierer dethär cho und hat dini Rolle gschpillt.

Peter Dä 'koppellet Schnuri da??

Alice s'isch mer wüerkli nüüt anders 'blibe. Aber jetz chan er verschwinde! (stupst den vor sich hin dösenden Böhm, nachdem sie in der Kommode eine Fünfigernote geholt hat) Hee, sii - da isch ires Galt - und jetz ab de Schine - und das ächli tific!

Böhm (schrickt auf) Ma-was isch?? Bruuch kä Schine, han es Auto!
(sieht das Geld) Lueg au da - das isch ja ... pfundigi Sach! Man dankt, Madam! - Tuusigmal Vergäلتsgott - sii sind ...

Alice Isch scho rächt. Jetzt näméd si sich ächli zäme und verschwindet. Adie!

Böhm Na so gäärn, Frau ... na so gäärn! (erhebt sich, hält im Abgehen die Fünzigernote vor sich hin, singt "frei nach Lohengrin") ... "Nun sei beda-hankt, du li-hiiber Scha - wahaaan ...! (ab)

Jetzt häts mer bereits ächli gwoolet.

Alice En tüüre "Gschpass", Alice.

Peter Mann alles guet use chunnt, isch's mer's wärt. Jetzt isch aber

Alice höchstti Zii, dass'd au duu verduftisch - bevor de Hermi ...

(ruft draussen, in der Diele) ... und dann muesch na luege, dass de

Hermi Choli früsche Hafer überchunnt! (näht sich von aussen der Zimmertüre)

(draussen) Guet. Machi dann na.

Heiri Das isch en scho! (schaut sich im Zimmer um, sieht den von Böhm stehen gelassenen Hausiererkasten, zieht ihn hervor) Schnall! Chumm - hänk

Alice dä aa - seisch, seigsch en Husierer. Rasch, chumm!

Aber ich cha doch nöd ... (hängt den Kasten umständlich um, hat

Peter Probleme mit dem entzwei geschnittenem Tragriemen) Gopf ...!

(hilft ihm) s'gaat schoo! - So!

Alice

8. Szene

Hermi (Kommt mit neuer Schnapsflasche) Mas wott dann dää?? Er

Alice wett ... isch ...

Peter ... en arme Familievatter. Nüt für unguet. Ha nur welle fröge, öb si mer öppis wetted abchaufe: Hoseträger, Chragechnöpfli, Häm...

Bruuche nüt! (schaut sich um) Mo isch de Ander?

Hermi Isch eifach devoo gloffe, han'en nümme chöne zrugg hebe.

Alice Hasch dich dank chuun schtarch gweert, bisch froo, dass'd en los worde

Hermi bisch. Er hett ja na mee chönne verzelle, gäll?

Dä alt Maa, wo nümme so guet hat chönne laufe? Dä isch wien en Zottelbär

Peter zum Huus us z'hötterle cho, won ich ...

Ine hani doch düütli gseit, ich bruuchi nüt, oder? Also, ächli avanti!

Hermi Ha blos gmeint ...

Da gits gar nüt z'meine - adie!

Peter (zu dem sie verzweifelt anschauenden Peter) Si chönnd ja vilicht

Hermi schpöter namal ine'luege. Vilicht fallt mer öppis i ... woni chönnt

Alice bruuche.

Lueg ich halt uf em Heiwäg namal ine. Miderluege. (ab)

Und jetz zum andere, däm Qerliker.

Peter Ottiker.

Hermi Isch dank ghüpft wie gschprunge. s'hät mich tunkt, dä wüssi gnau,

Alice was er seit. Und sab hat mer z'tänke 'gää.

Hermi